

L'UTILISATION DE MOVIE MAKER POUR VOS VIDOS



Tome 2 Création d'une Vidéo

Créé le 24 mai 2011 Par JJ Pellé

1. Présentation de Movie Maker (partie commune avec le tome 1).....	1
1.1. Comment trouver le programme ?.....	1
1.2. Comment l'ouvrir ?.....	2
1.3. Comment Installer l'icône sur le bureau ?.....	2
1.4. Présentation de l'écran de Movie Maker.....	3
1.4.1. Les options d'affichage.....	3
1.4.2. L'écran de contrôle.....	8
2. Liste des formats de fichiers gérés par MOVIE MAKER.....	8
3. Conversion d'un fichier vidéo.....	9
4. Création de la vidéo.....	13
4.1 Importation des fichiers à traiter.....	13
4.2 traitement des fichiers.....	14
4.3. Création de la vidéo.....	15
4.3.1. Création d'un titre.....	15
4.3.2. Création du générique de fin.....	18
4.3.2. Création d'un commentaire.....	18
4.3.3. Modification de l'emplacement du texte du commentaire dans la chronologie de la vidéo.....	19
5. Ajout des effets et transitions.....	20
5.1. Ajout d'effets.....	20
5.2. Ajouter une transition.....	20
6. Faire des corrections.....	22
6.1. Corriger un titre.....	22
6.2. Corriger un effet.....	22
6.3. Corriger une transition.....	23
7. Créer une vidéo automatique	24
8. Publier la vidéo	26
9. Autre document :	31

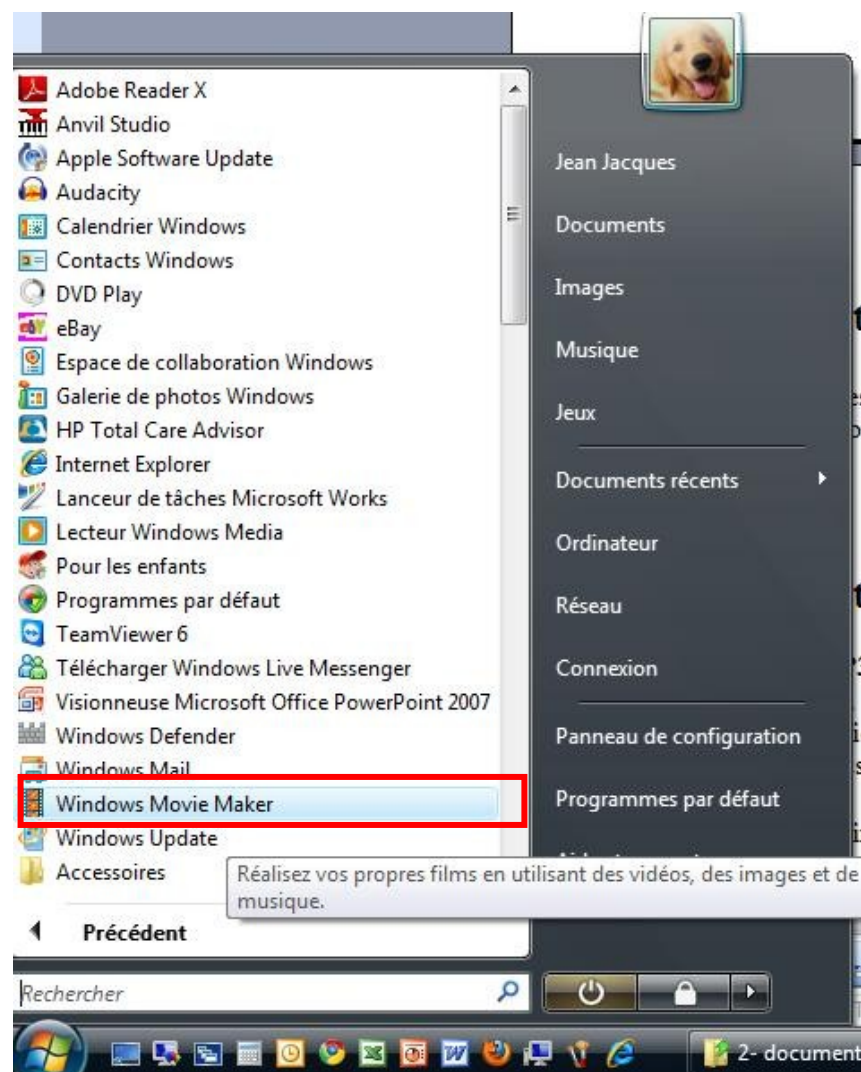
1. Présentation de Movie Maker (partie commune avec le tome 1).

Movie Maker est un logiciel de traitement vidéo simple livré avec Windows, il se trouve donc dans votre ordinateur.

A l'heure actuelle, les appareils photo numériques et les téléphones portables offrent une option vidéo de très bonne qualité. Pourquoi ne pas en profiter pour vous créer de petits films sympathiques ?
D'autre part Movie Maker vous permet de créer des diaporamas à partir d'une bibliothèque de vos photos en format vidéo compatible lecteur DVD, avec des effets et des transitions intéressants.

1.1. Comment trouver le programme ?

Clic gauche sur le bouton « Démarrer » puis sur « Tous les programmes ». Movie maker doit se trouver parmi la liste de programmes



1.2. Comment l'ouvrir ?

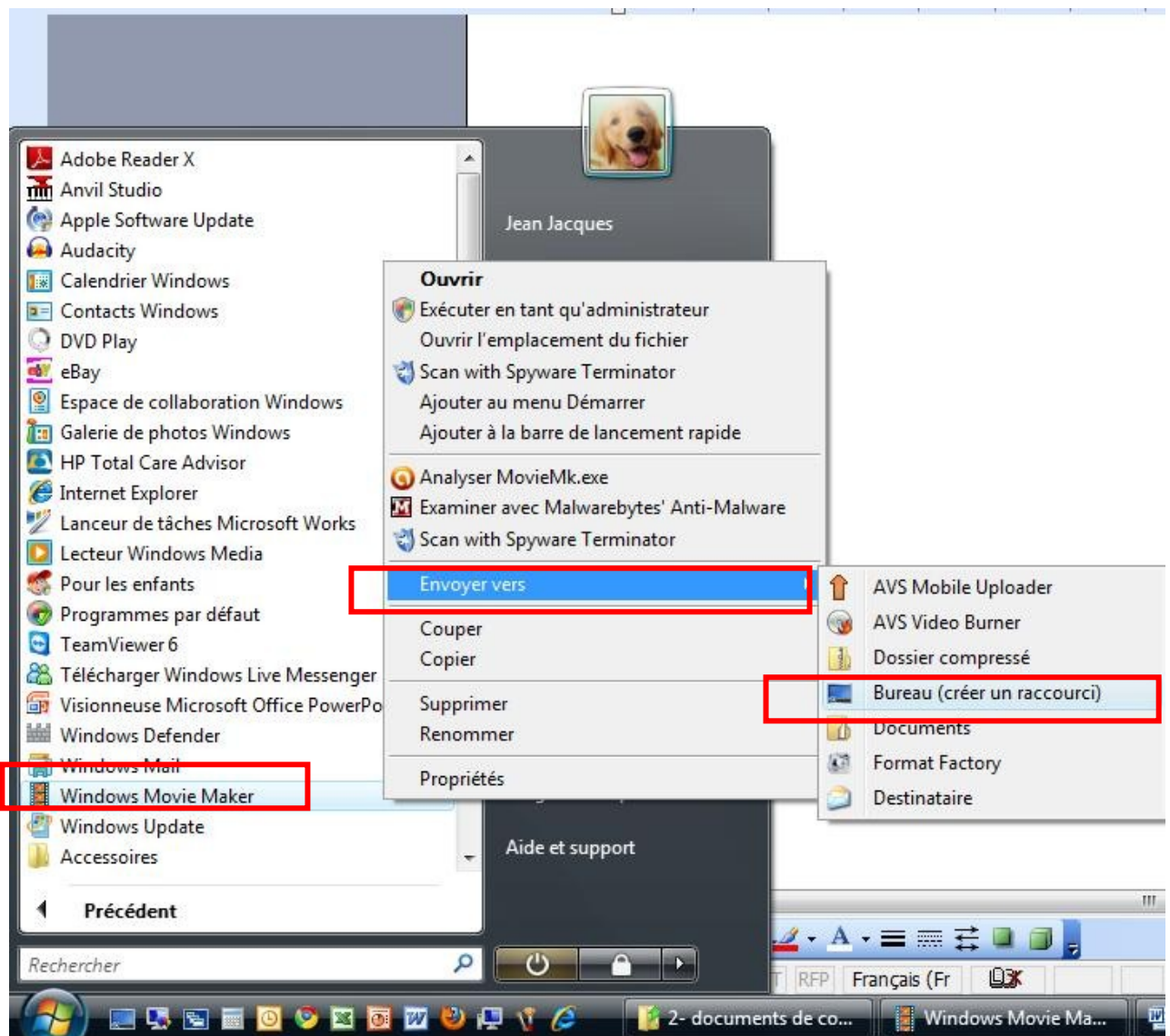
En cliquant directement sur le programme dans la fenêtre tous les programmes ou sur l'icône se trouvant sur le bureau.

1.3. Comment Installer l'icône sur le bureau ?

Faire un clic droit sur le programme dans la fenêtre tous les programmes.

Choisir l'option « envoyer vers »

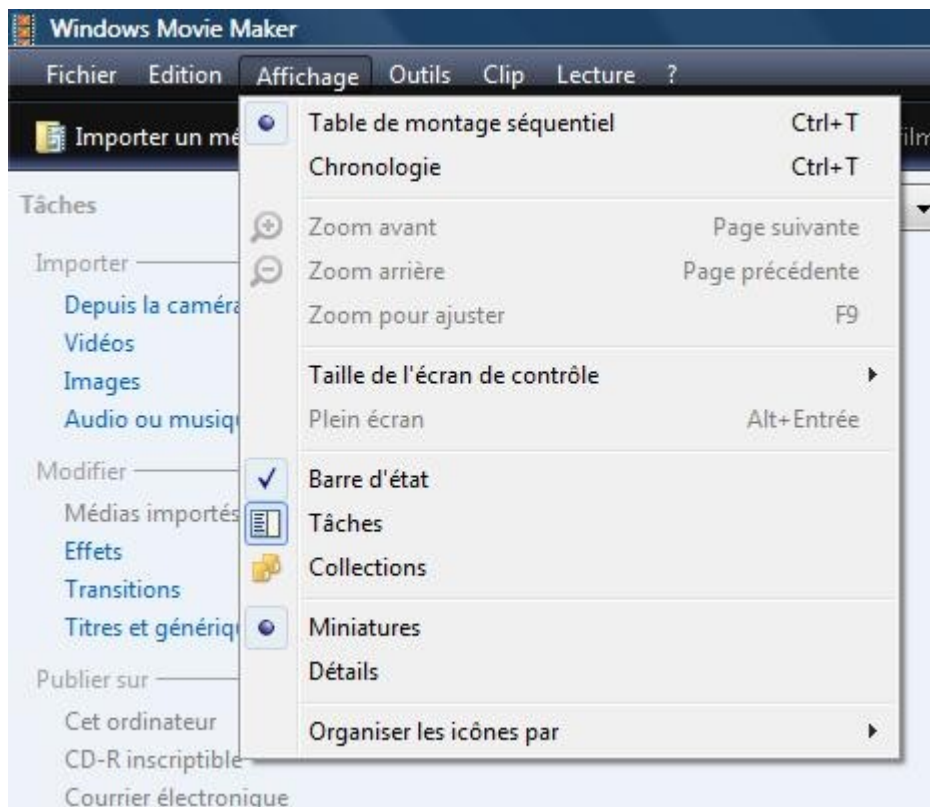
Une nouvelle fenêtre s'ouvre, choisir « Bureau (créer un raccourci) »



1.4. Présentation de l'écran de Movie Maker



1.4.1. Les options d'affichage.



1.4.1.1. Affichage de la table de montage

La zone dans laquelle vous créez et modifiez votre projet comporte deux vues, la table de montage séquentiel et la chronologie. Vous pouvez alterner entre ces deux vues lors de la réalisation d'un film.

Il est possible d'afficher :

- Soit La table de montage séquentielle
- Soit la chronologie

Dans le menu affichage, cliquer (clic gauche) soit sur Table de montage séquentiel ou sur chronologie

Table de montage séquentiel.

La table de montage séquentiel est la vue par défaut dans Windows Movie Maker. Vous pouvez utiliser la table de montage séquentiel pour examiner la séquence ou l'ordonnancement des clips inclus dans votre projet et les réorganiser facilement si nécessaire. Cette vue permet également de voir les effets et les transitions vidéo que vous avez ajoutés. Les clips audio que vous avez ajoutés à un projet ne s'affichent pas sur la table de montage séquentiel, mais vous pouvez les voir dans la chronologie. L'illustration suivante montre la vue de la table de montage séquentiel dans Windows Movie Maker :

Affichage de la table de montage séquentiel



Chronologie.

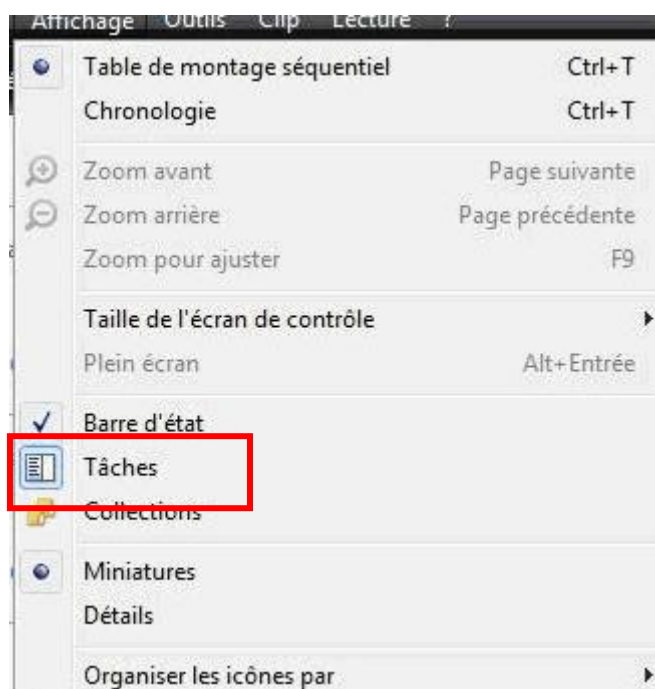
La vue de la chronologie fournit un affichage plus détaillé de votre projet de film et vous permet d'apporter de plus fines modifications. Elle permet notamment de découper des clips vidéo, d'ajuster la durée des transitions entre les clips et de voir la piste audio. Vous pouvez utiliser la chronologie pour revoir ou modifier le minutage des clips dans votre projet. Utilisez les boutons de la chronologie pour passer à la vue de la table de montage séquentiel, effectuer un zoom avant ou arrière sur les détails de votre projet, effectuer la narration de la chronologie ou ajuster les niveaux audio.

L'illustration suivante montre la vue de la chronologie dans Windows Movie Maker :

Affichage de la chronologie



1.4.1.2. Affichage du volet « Tâches »



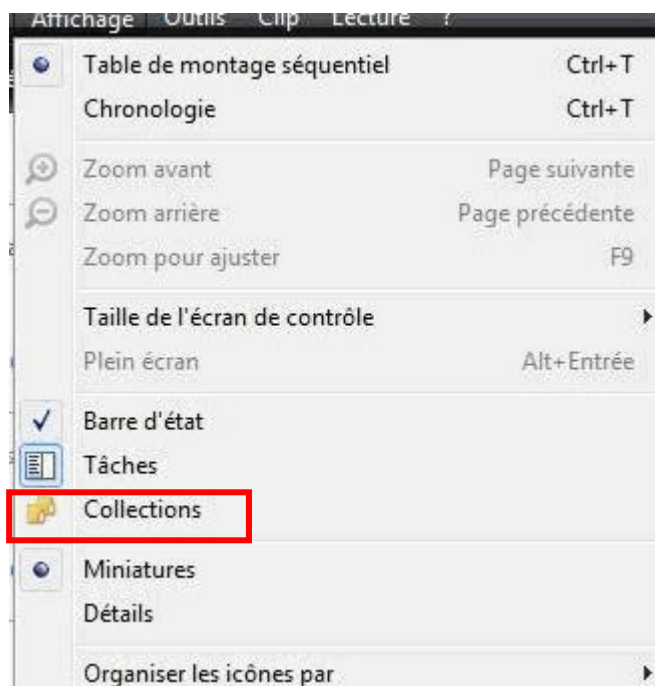
Exécuter un clic gauche sur l'option.

Le volet Tâches répertorie les tâches courantes à effectuer lors de la réalisation d'un film, notamment l'importation de fichiers, l'édition de votre film et sa publication.

Vue du volet Tâches



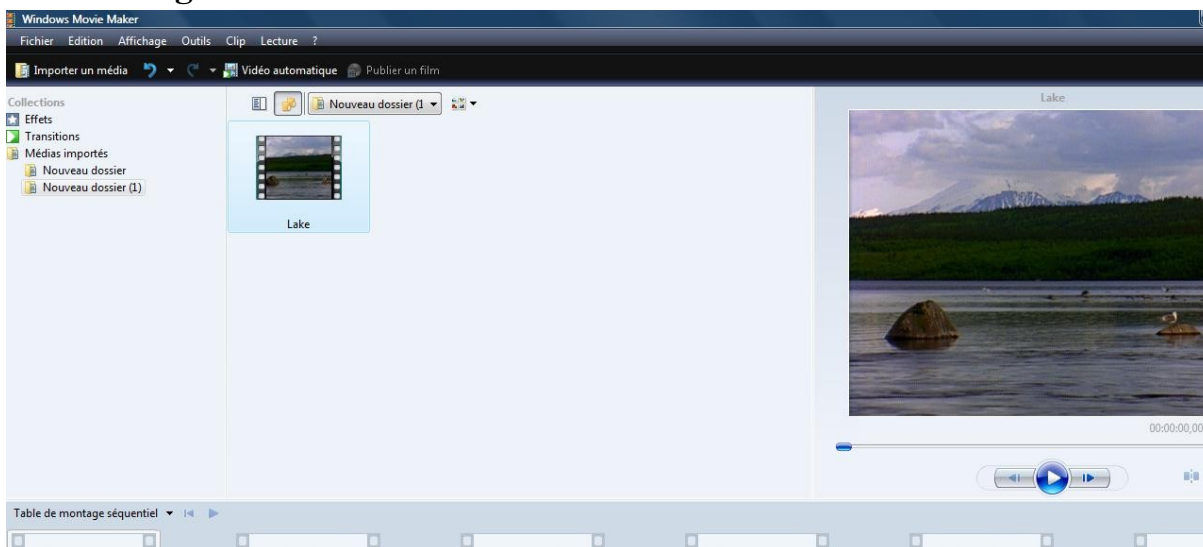
1.4.1.3. Affichage du volet « Collections »



Exécuter un clic gauche sur l'option collections

Le volet Collections affiche vos dossiers de collections, qui contiennent des clips. Les dossiers de collections apparaissent dans la partie gauche du volet Collections, et les clips contenus dans le dossier de collections sélectionné s'affichent dans le volet Contenu du côté droit.

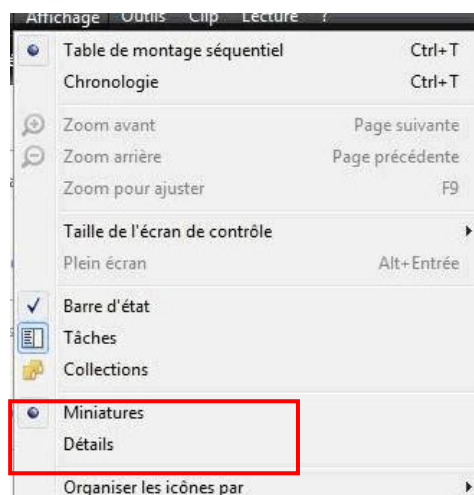
L'image suivante illustre le volet Collections :



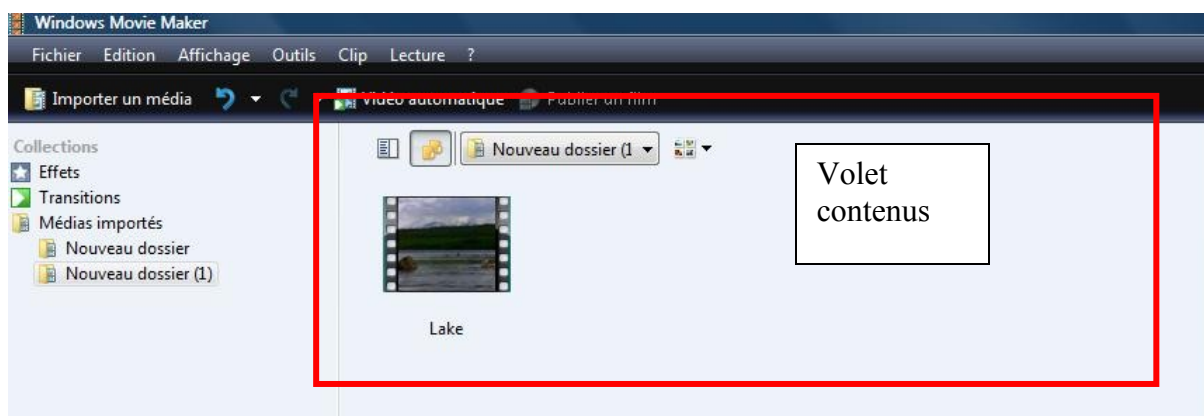
1.4.1.4. Le volet contenu

Le volet Contenu affiche les clips, les effets ou les transitions sur lesquels vous travaillez lors de la création de votre film, selon l'affichage employé. Vous pouvez changer de mode pour montrer des miniatures et des détails. Vous pouvez faire glisser des clips, des transitions ou des effets du volet Contenu ou d'une collection du volet Collections à la table de montage séquentiel/chronologie de votre projet en cours. Vous pouvez également faire glisser des clips dans l'écran de contrôle pour les lire. Si vous apportez des modifications à un clip, ces modifications sont uniquement reflétées dans le projet en cours ; elles n'ont aucune incidence sur le fichier source.

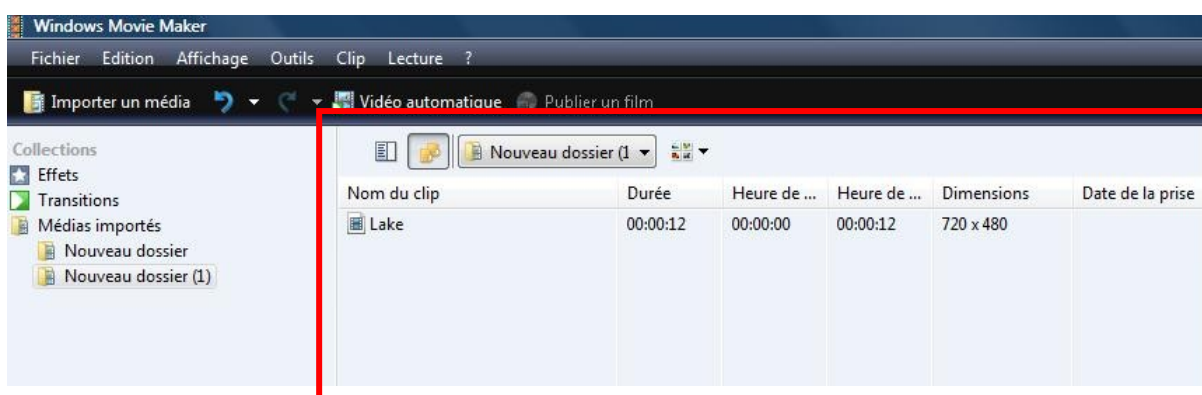
Affichage du volet contenu en « Miniatures » ou « Détail »



Affichage du volet « Contenus » en miniatures



Affichage du volet « Contenus » en Détail



1.4.2. L'écran de contrôle

L'écran de contrôle permet d'afficher des clips individuels ou la totalité d'un projet. À l'aide de l'écran de contrôle, vous pouvez pré visualiser votre projet avant de le publier en tant que film. Vous pouvez utiliser les contrôles de lecture pour accéder à un titre individuel à un projet entier. Vous pouvez également utiliser les boutons de l'écran de contrôle pour exécuter des fonctions, telles que le fractionnement d'un clip vidéo ou audio en deux plus petits clips ou la prise de l'image actuellement affichée dans l'écran de contrôle.

2. Liste des formats de fichiers gérés par MOVIE MAKER

Fichiers vidéo : .asf, .avi, .dvr-ms, .m1v, .mp2, .mp2v, .mpe, .mpeg, .mpg, .mpv2, .wm et .wmv

Fichiers audio : .aif, .aifc, .aiff, .asf, .au, .mp2, .mp3, .mpa, .snd, .wav et .wma

Fichiers images : .bmp, .dib, .emf, .gif, .jfif, .jpe, .jpeg, .jpg, .png, .tif, .tiff et .wmf

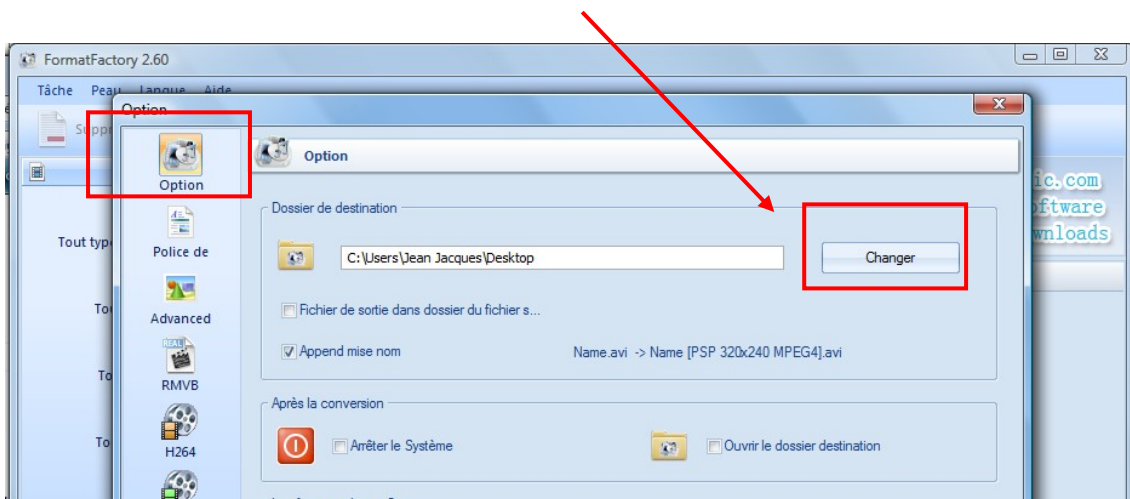
3. Conversion d'un fichier vidéo

Votre fichier vidéo peut ne pas être géré par MOVIE MAKER. Par exemple, les vidéos que je récupère viennent d'un téléphone portable qui fabrique du format MP4. Ce format n'est pas géré par MOVIE MAKER.

Dans ce cas, il existe un logiciel gratuit extrêmement puissant qui est Format Factory que vous pouvez télécharger sur internet.

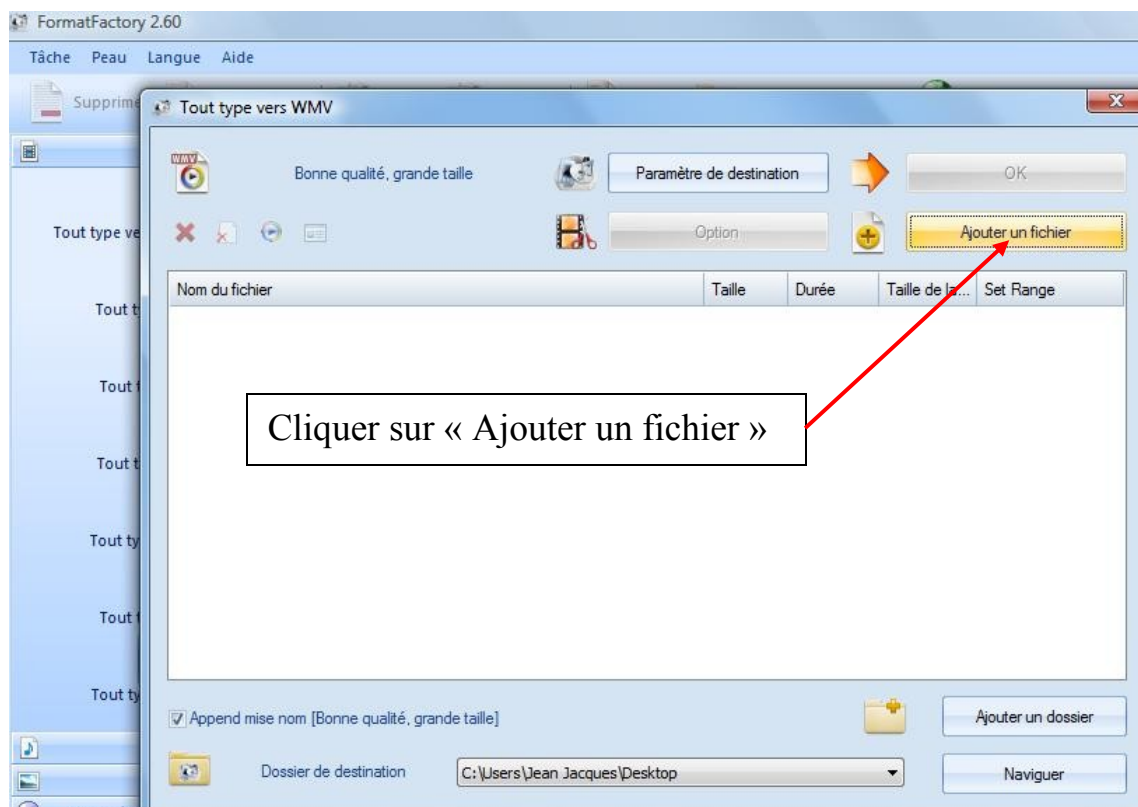
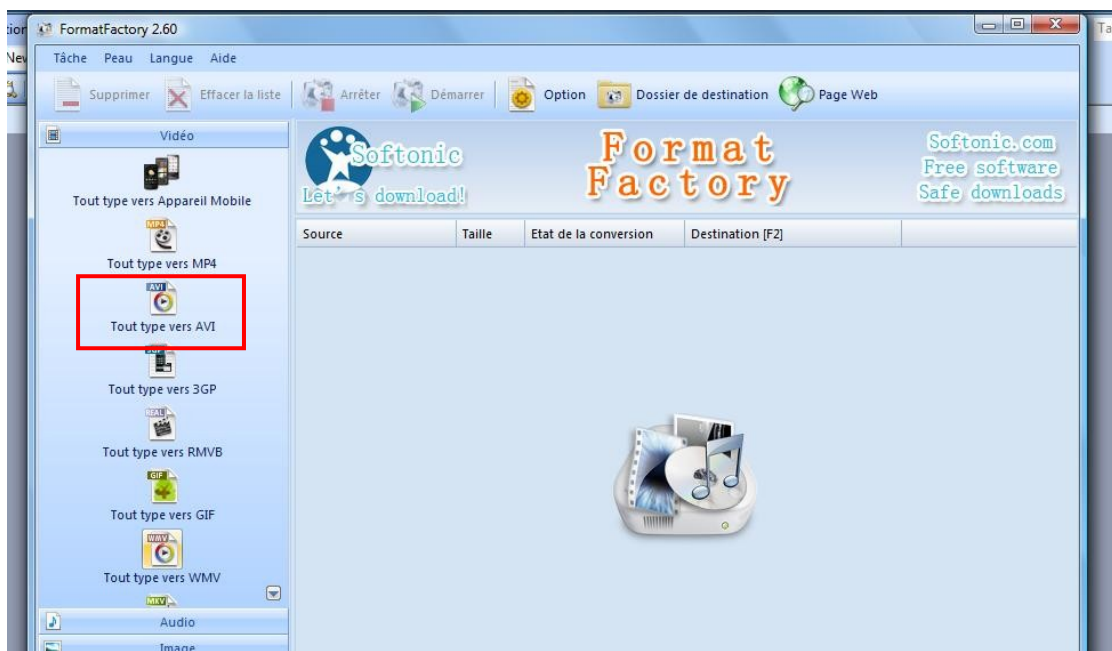


Choix de du dossier de destination de votre conversion : Cliquer sur « Option » puis « Changer » au niveau du dossier de destination

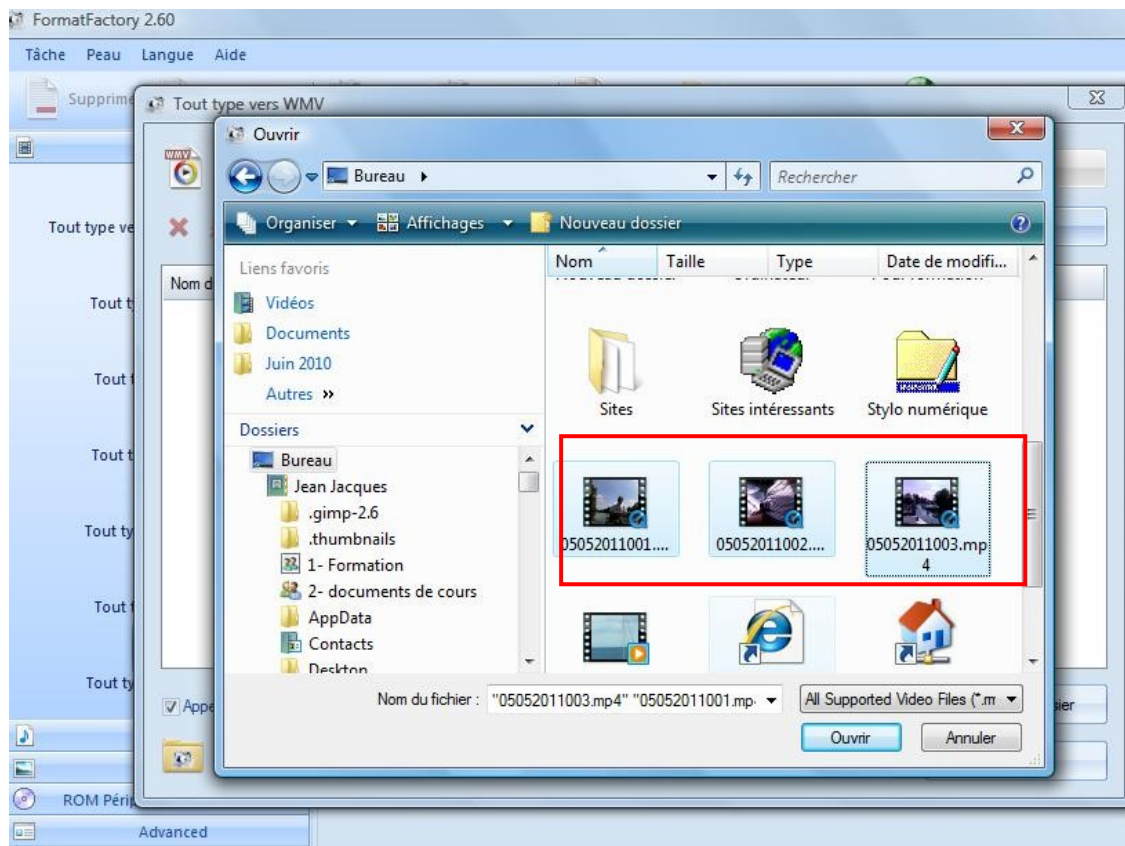


Ensuite, je choisis « Tout type vers AVI ».

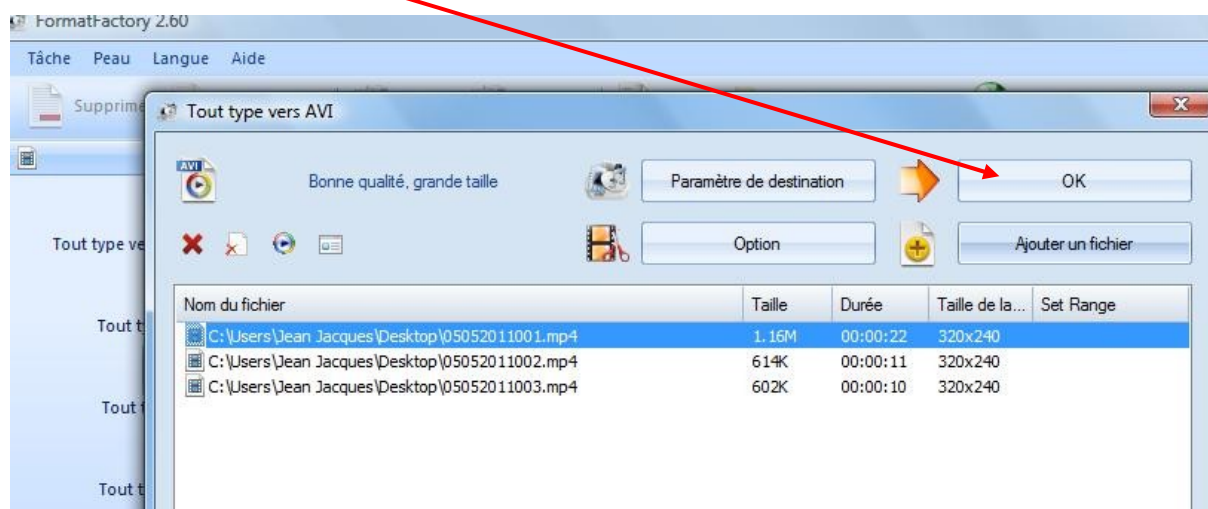
J'ai essayé tout type vers WMV, mais l'importation dans MOVIE MAKER ne se passait pas bien.



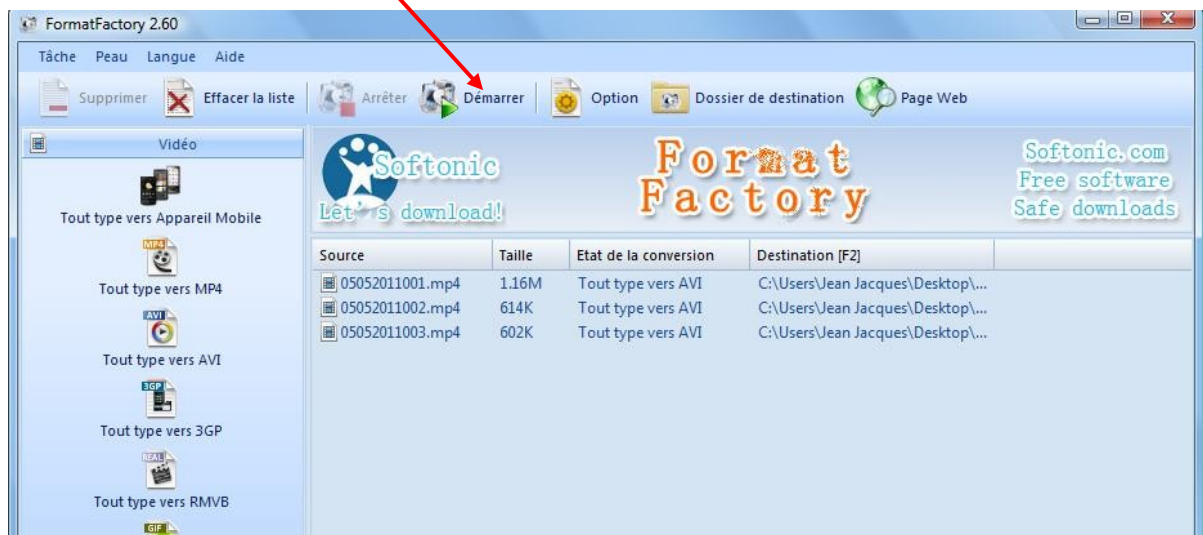
Une fenêtre de recherche s'ouvre, rechercher et sélectionner vos fichiers puis cliquer sur ouvrir



Les fichiers se chargent dans Format Factory
Cliquer sur OK



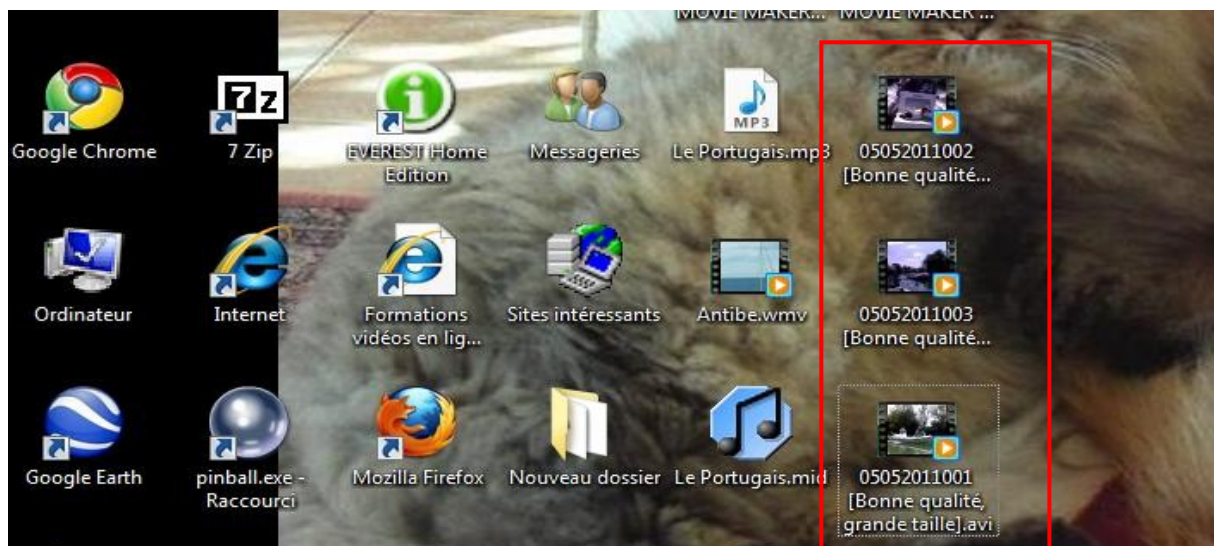
Cliquer sur Démarrer



Les fichiers sont convertis dans le format demandé dans le dossier destination. Dans mon cas, j'ai choisi le bureau.



Les fichiers sont sur le bureau.



4. Création de la vidéo

4.1 Importation des fichiers à traiter

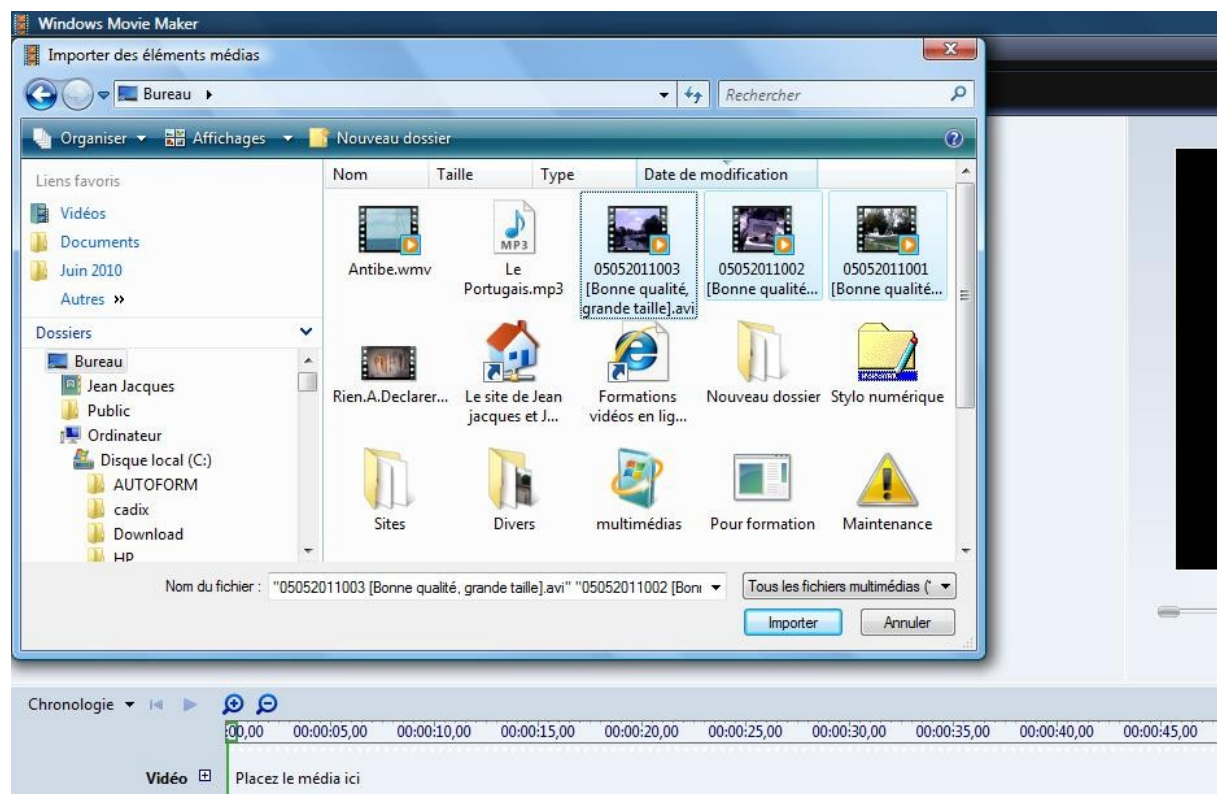
Ouvrir MOVIE MAKER

Cliquer sur « **Importer** » puis « **Vidéo** »

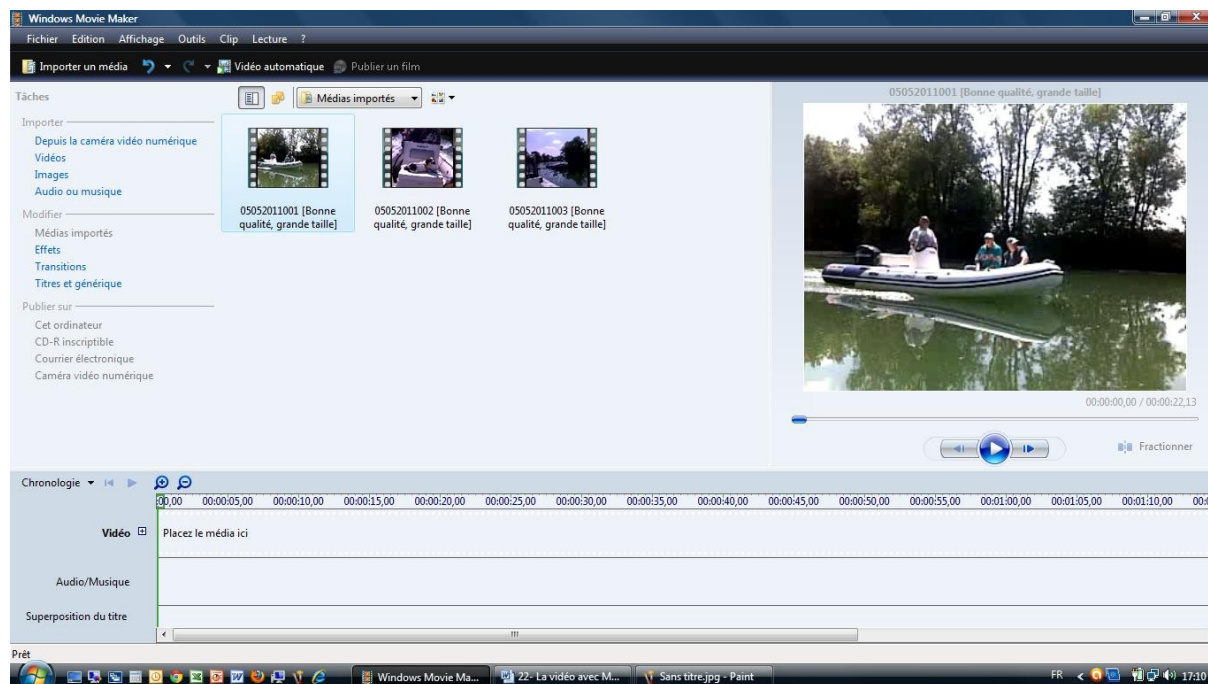
Dans cette version, il existe la commande « Importer un média » qui revient au même.



Une fenêtre de recherche s'ouvre, rechercher le dossier en navigant dans l'arborescence puis sélectionner le ou les fichiers vidéo (séquences) et cliquer sur importer

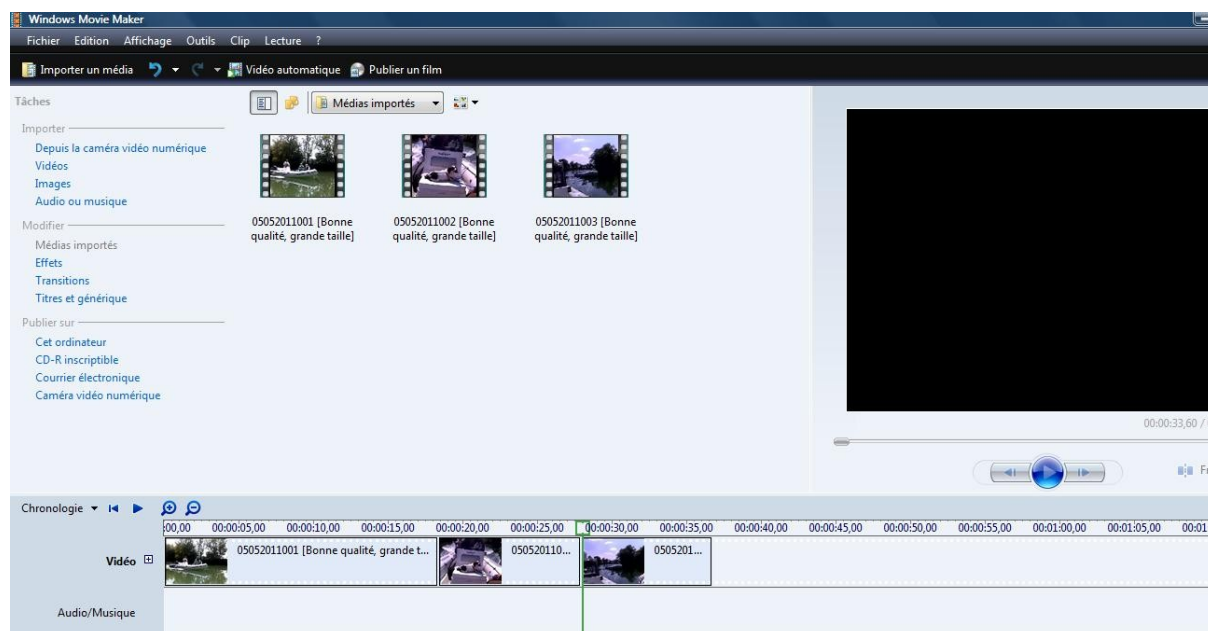


Les fichiers vidéo sont importés



4.2 traitement des fichiers

Je glisse les fichiers vidéo dans la table de montage afin de les assembler

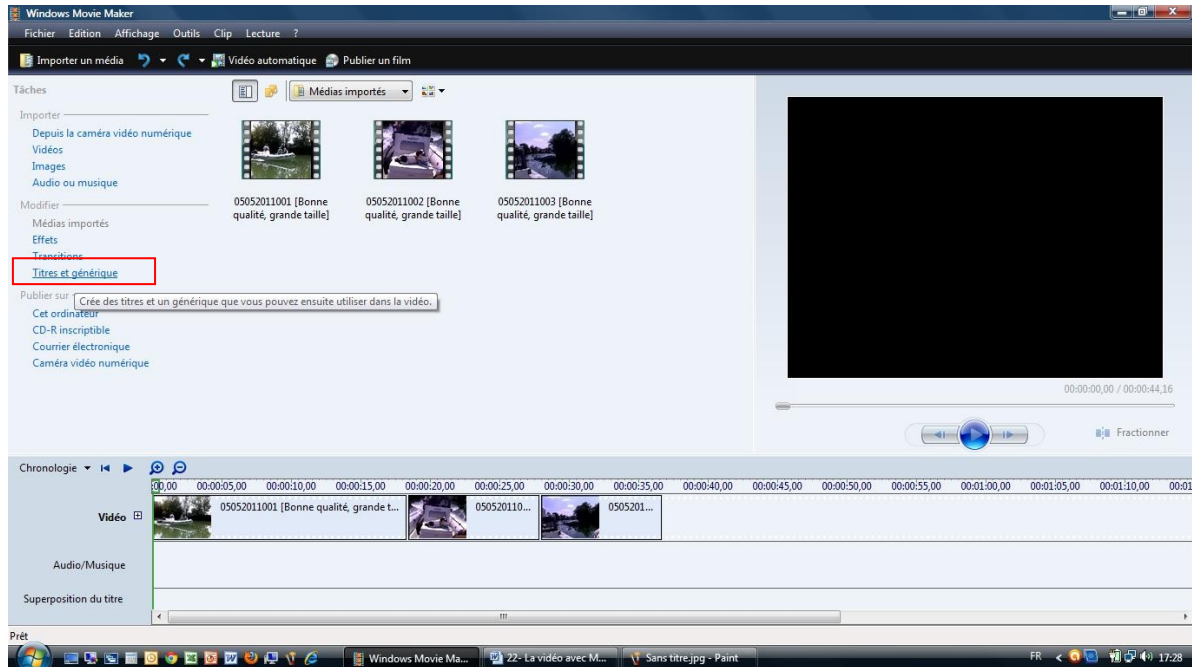


Mon film est construit. Reste à mettre les effets, titres et transitions.

4.3. Création de la vidéo

4.3.1. Création d'un titre

Je clique sur l'option « **Titres et Générique** » dans le volet des tâches.



4.3.1.1. Choix du type de titre

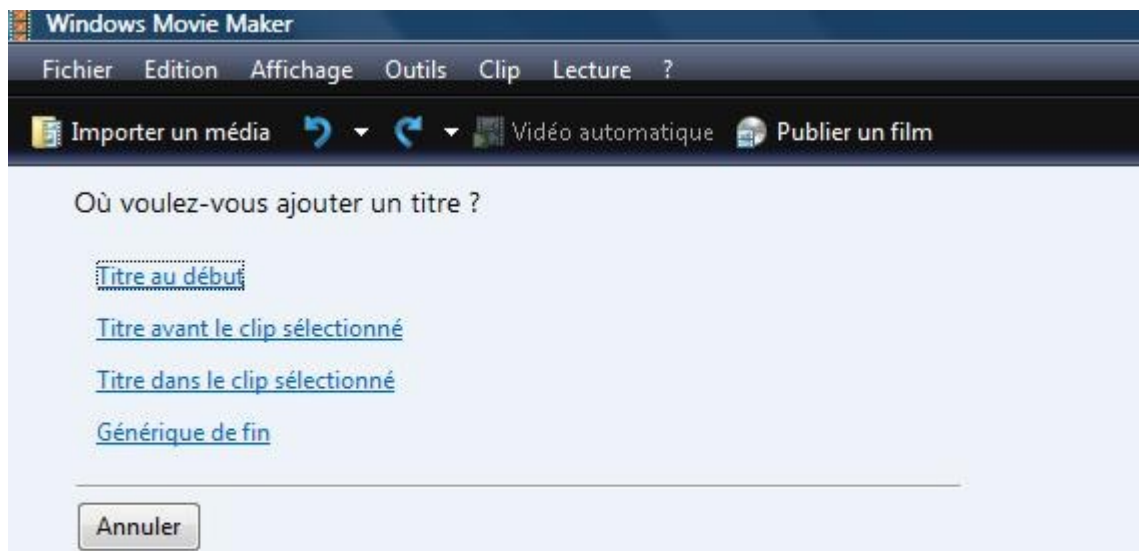
Titre au début : crée une fenêtre colorée avec le titre en début de la vidéo

Titre avant le clip sélectionné : crée une fenêtre colorée avec le titre en début de la partie vidéo choisie

Titre dans le clip sélectionné : crée un titre sur la vidéo à l'endroit choisi, permet de créer un commentaire.

Générique de fin : crée un générique à la fin de votre vidéo

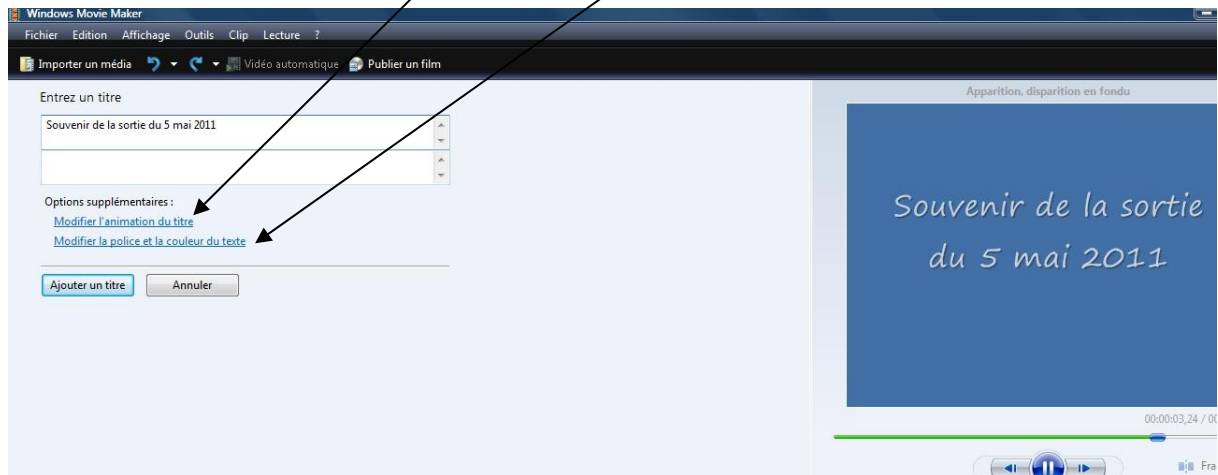
Dans la fenêtre qui s'ouvre, je choisis « Titre au début »



4.3.1.2. Saisie du titre

Saisir le titre.

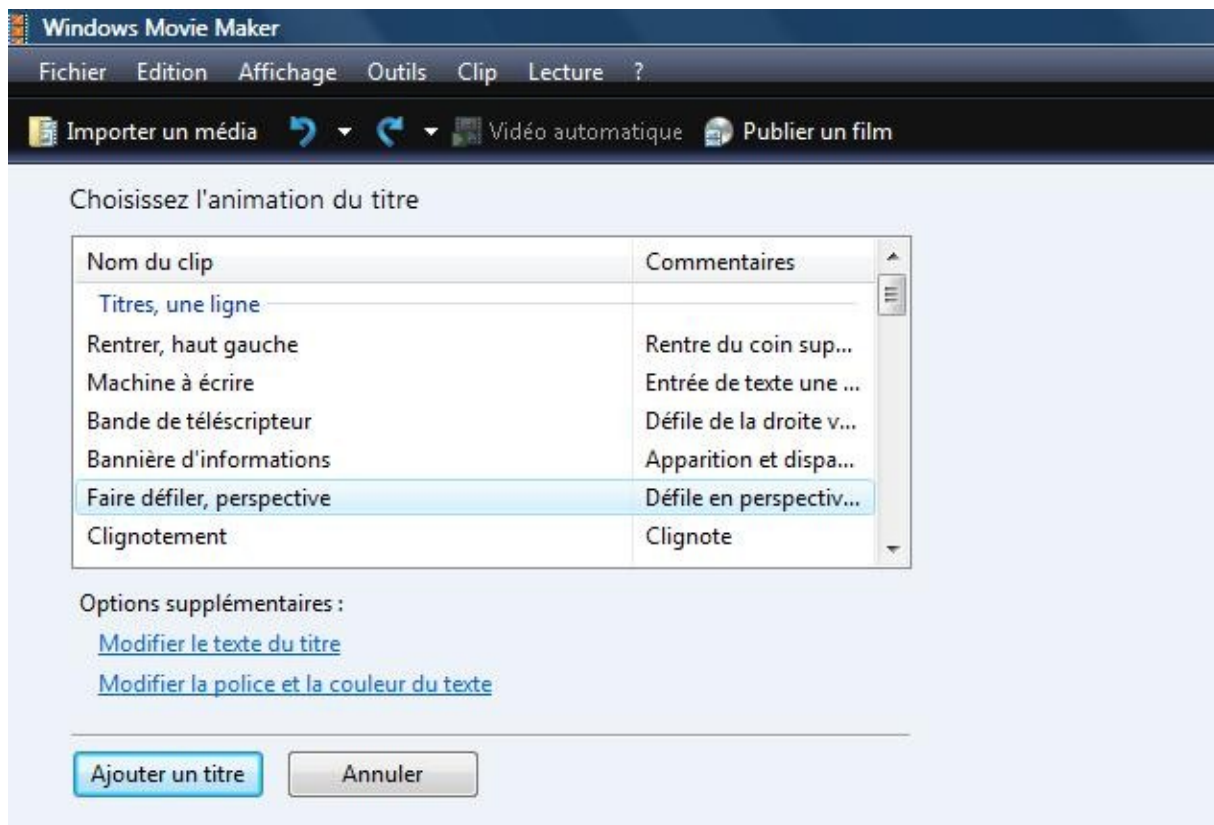
On peut modifier son animation, la police de caractère, la couleur de fond, la couleur des lettres



4.3.1.3. Modification de l'animation du titre.

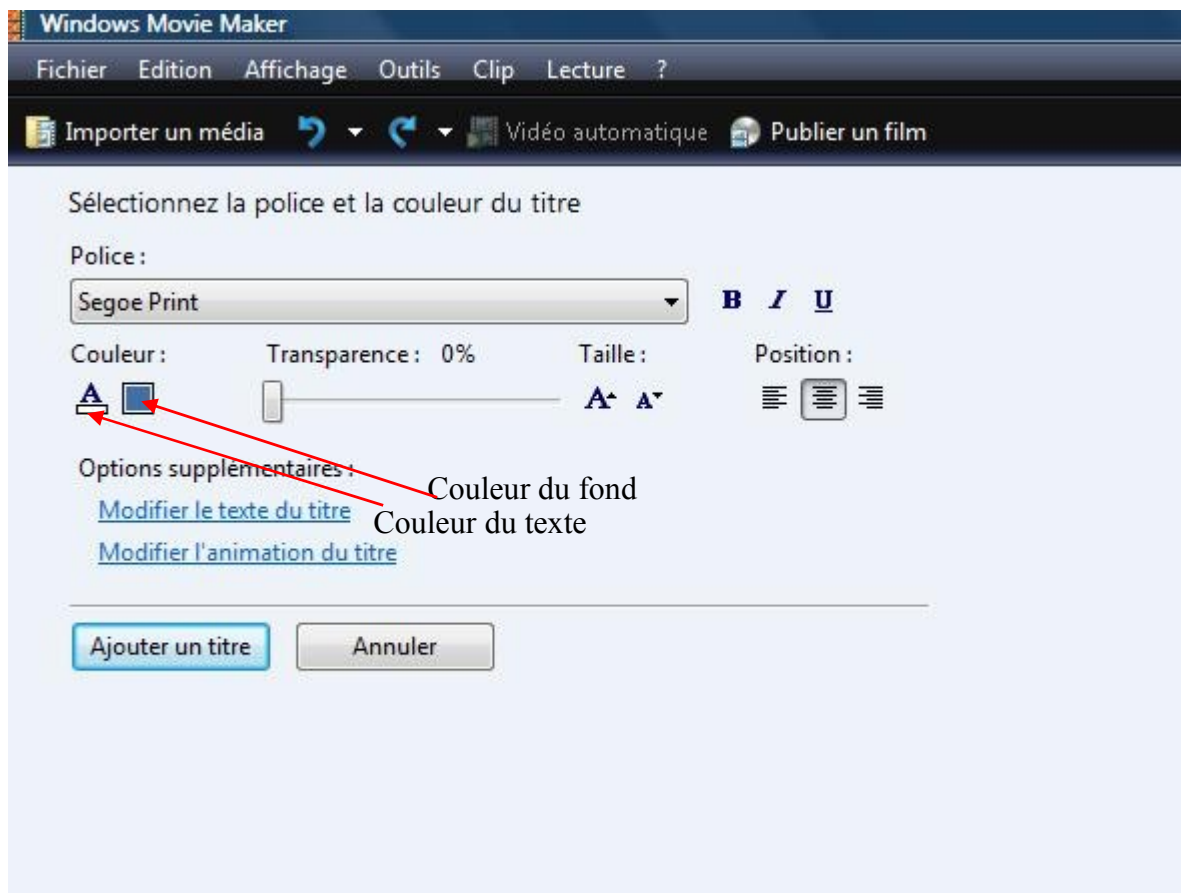
En faisant un double clic sur l'animation, vous la visualisez sur l'écran de contrôle. Ce qui est une aide précieuse pour la choisir.

Je choisis « **Faire défiler, perspective** » je double clique dessus

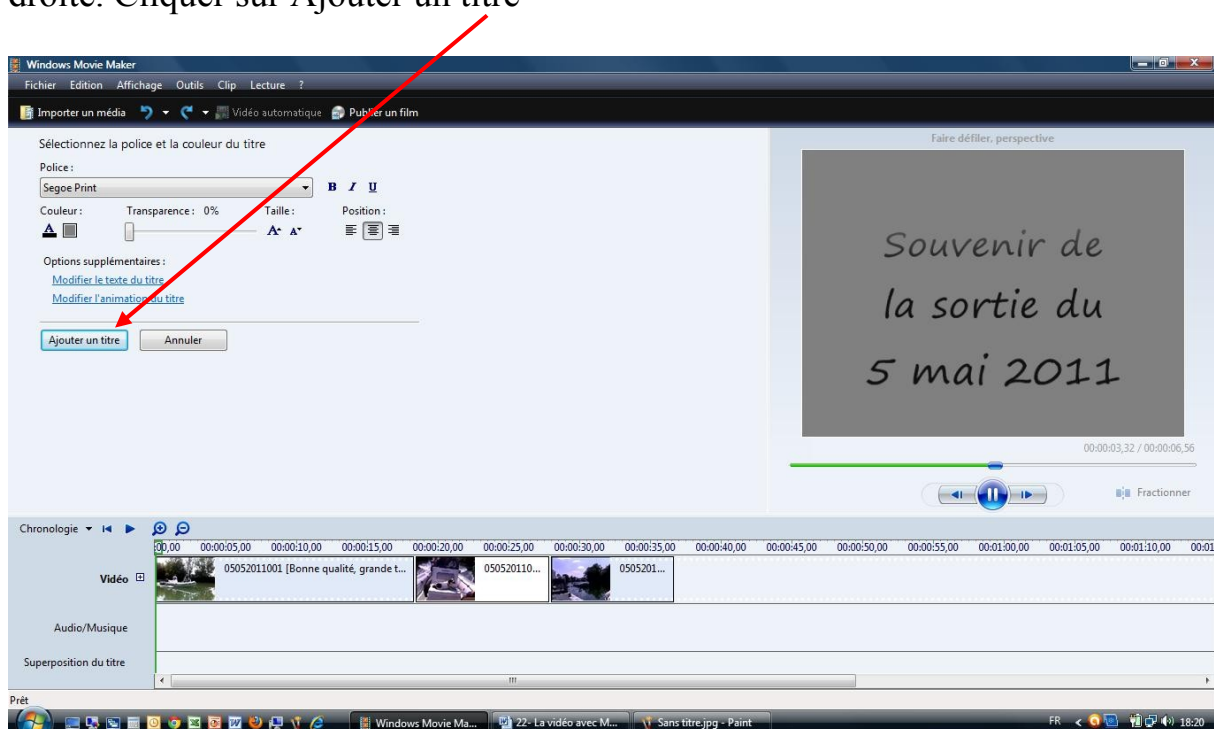


Cliquer sur « Modifier la police et la couleur du texte »

4.3.1.4. Modification de la police et la couleur.



J'ai choisi fond gris et lettres noires. On visualise l'effet sur l'écran de contrôle à droite. Cliquer sur Ajouter un titre



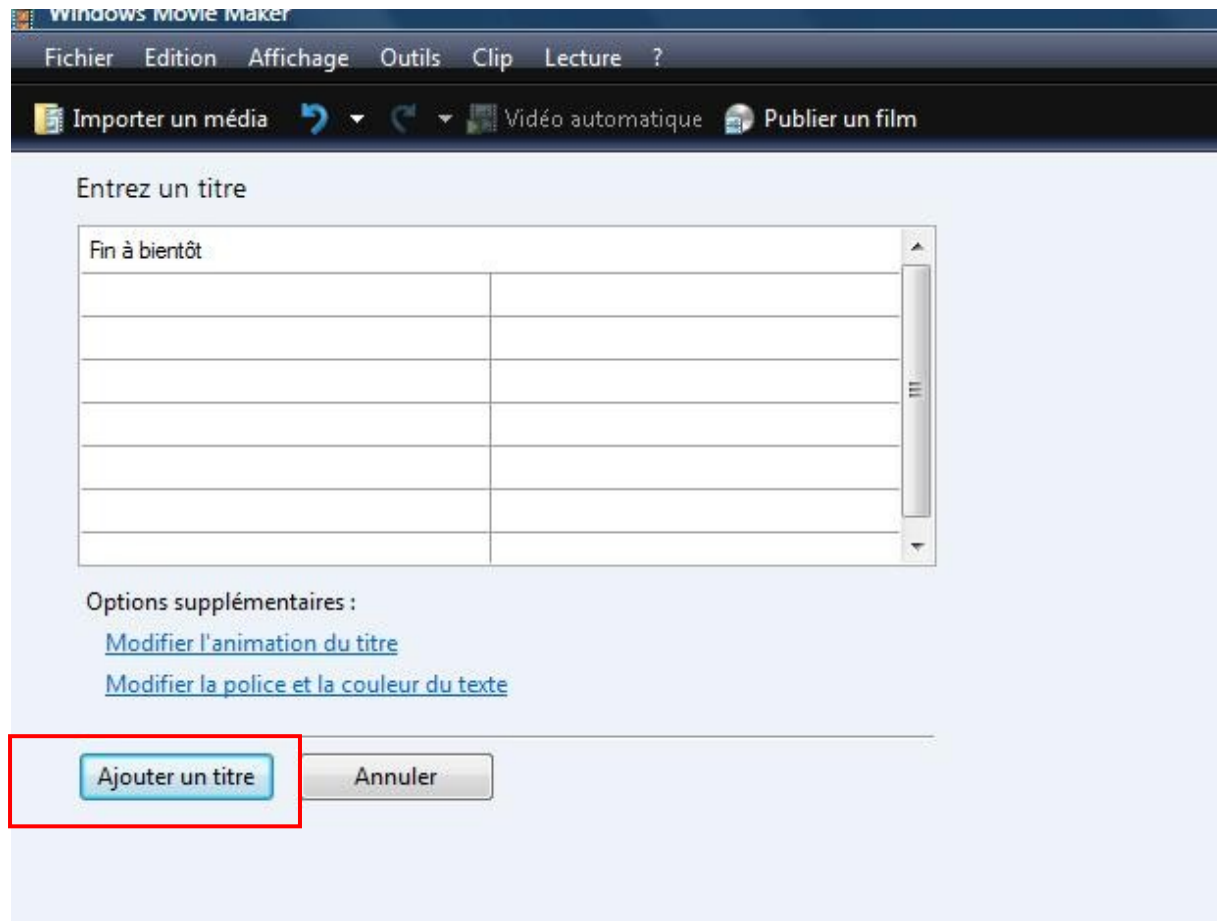
Le titre est créé

4.3.2. Création du générique de fin

Revenir sur l'option « Titres et générique » puis choisir l'option « Générique de fin »

Saisir le texte, le modifier éventuellement (animation, couleurs)

Puis cliquer sur ajouter un titre



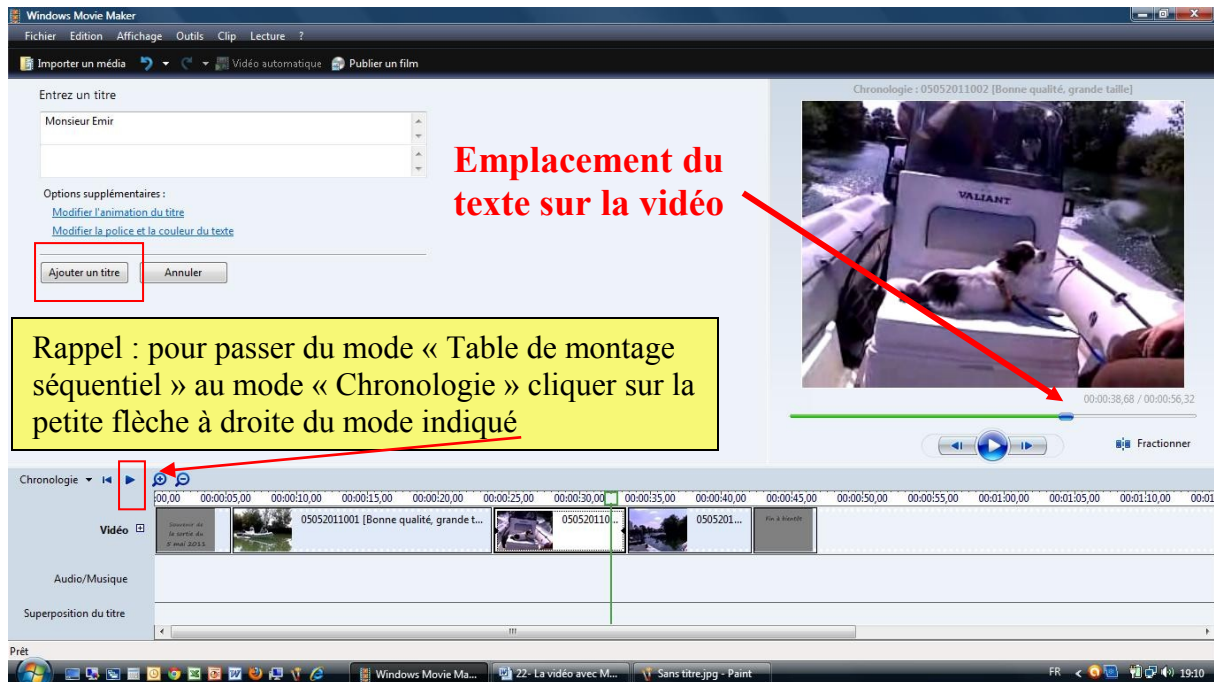
4.3.2. Création d'un commentaire

Revenir sur l'option « **Titres et générique** » puis choisir l'option « **Titre dans le clip sélectionné** »

Faire glisser le curseur de la vidéo jusqu'à obtenir l'endroit où vous désirez votre texte

Saisir le texte, le modifier éventuellement (animation, couleurs)

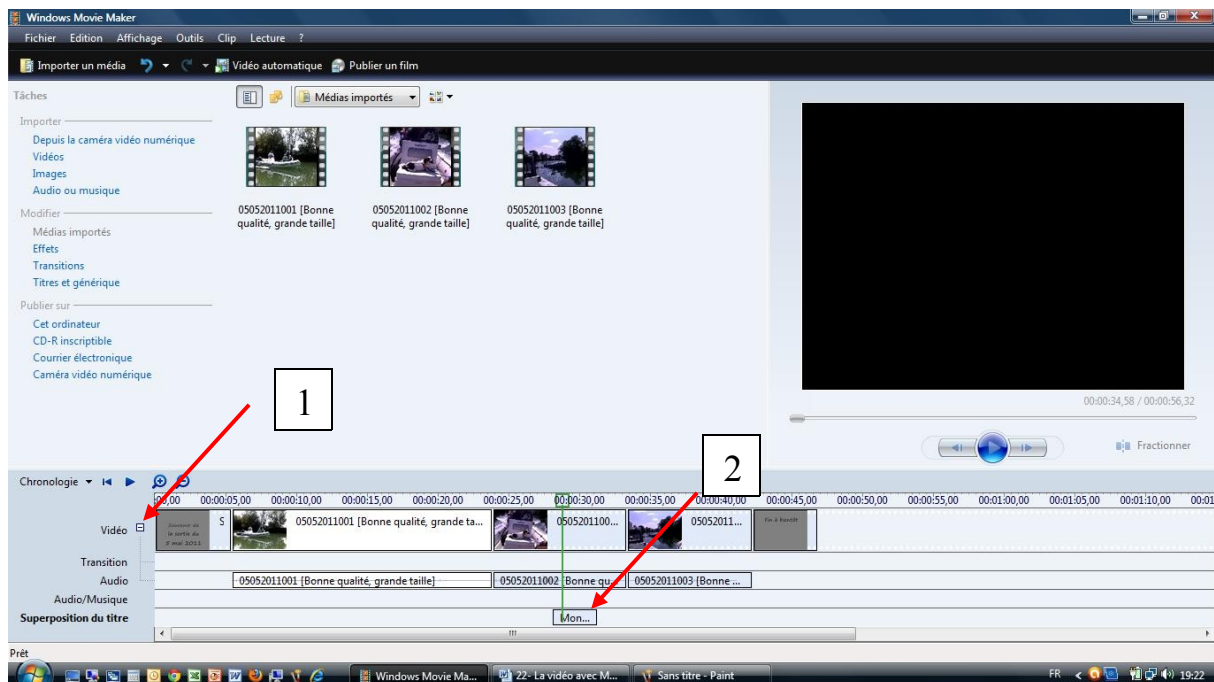
Puis cliquer sur ajouter un titre



4.3.3. Modification de l'emplacement du texte du commentaire dans la chronologie de la vidéo

En cliquant sur le + de vidéo (1) dans la table présentée en chronologie, vous visualisez toutes les pistes.

Cliquer sur le titre (2) et le glisser vers la gauche ou vers la droite jusqu'à atteindre l'endroit voulu en maintenant la souris



5. Ajout des effets et transitions

Nota : Les transitions et les effets ne peuvent s'ajouter qu'au début d'une séquence.

Pour le cas où vous voudriez en rajouter dans le milieu de la vidéo, je vous conseille de découper celle-ci en plus de séquences à l'aide du logiciel Format Factory qui permet de découper une vidéo dans le menu « Options »

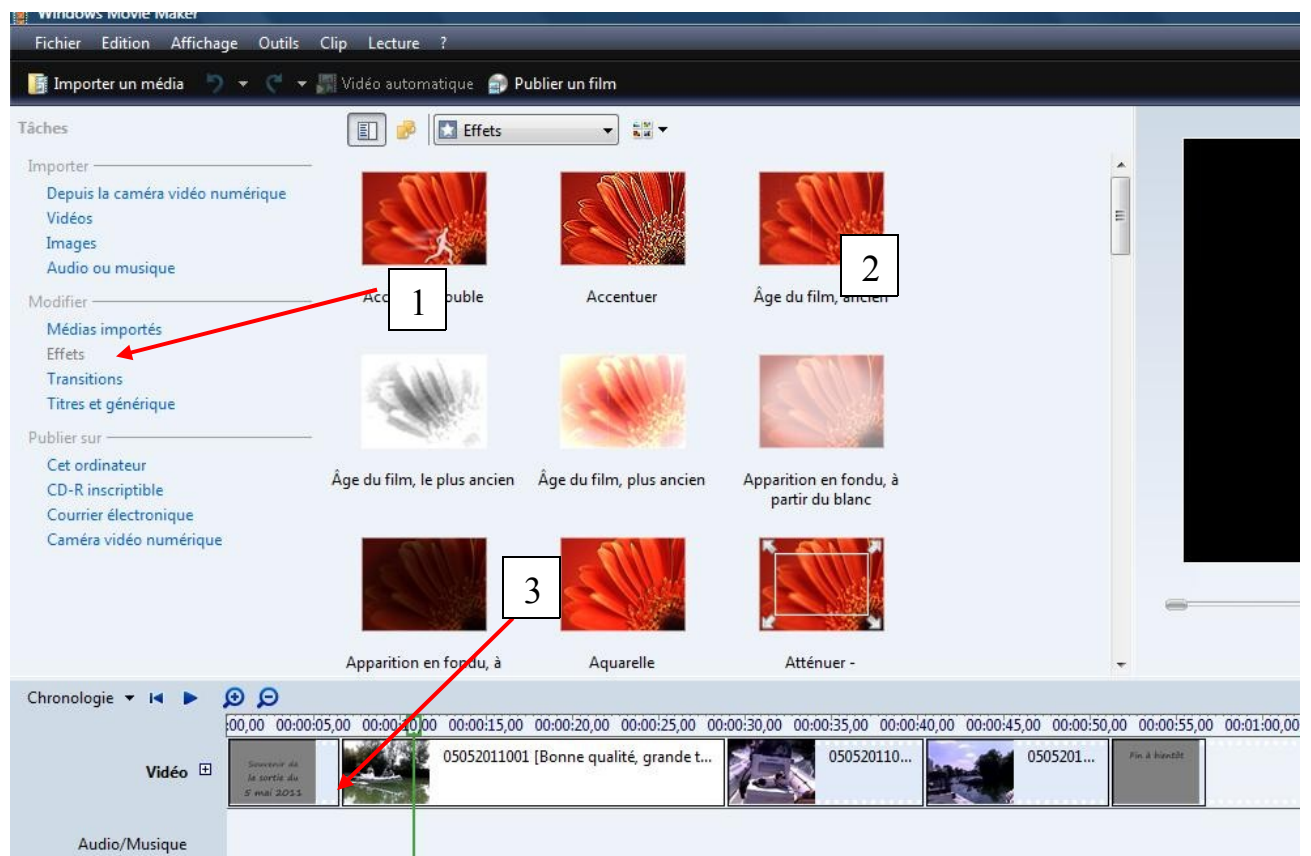
5.1. Ajout d'effets

Pour ajouter un effet à un endroit donné, cliquer sur l'option « Effets » (1) dans le volet des tâches.

Les effets s'affichent dans le volet « Contenu » (2)

Glisser l'effet au niveau de la séquence désirée (3).

Nota : certains effets sont plus efficaces sur un diaporama que sur une vidéo

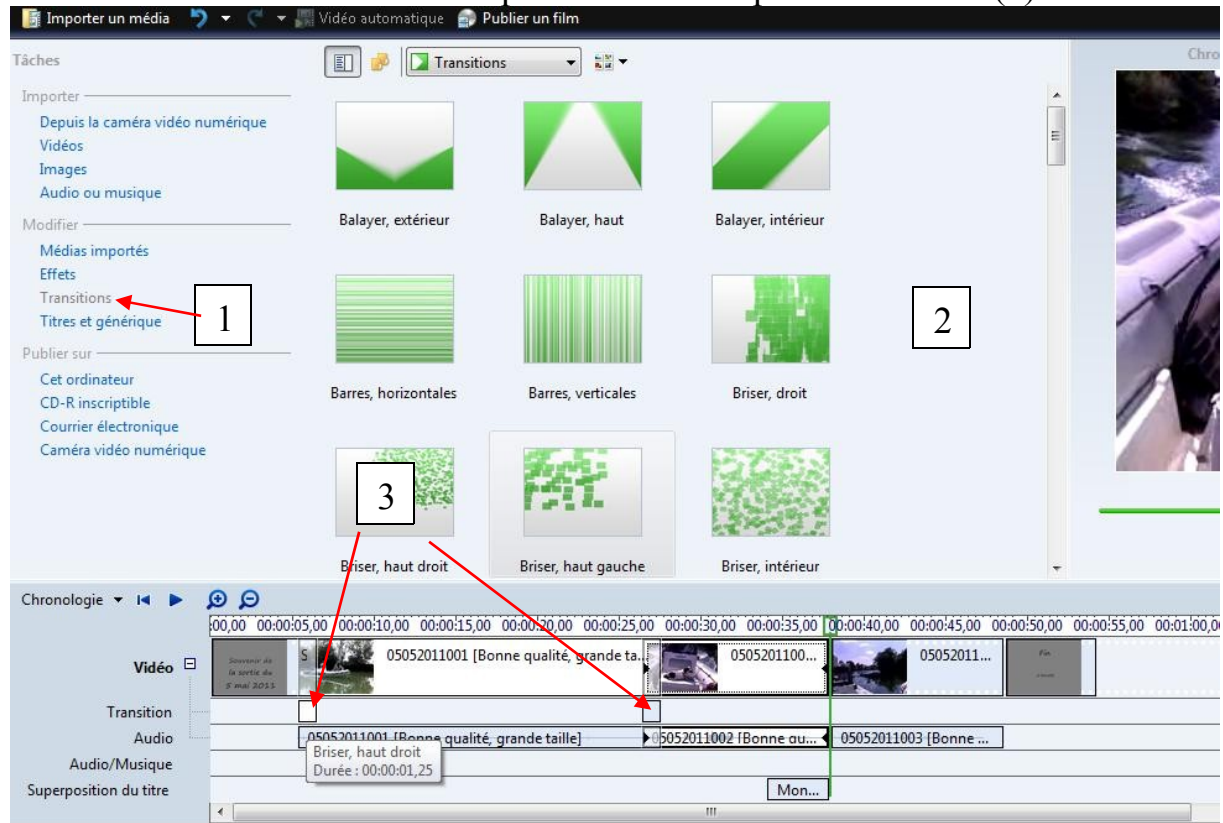


5.2. Ajouter une transition.

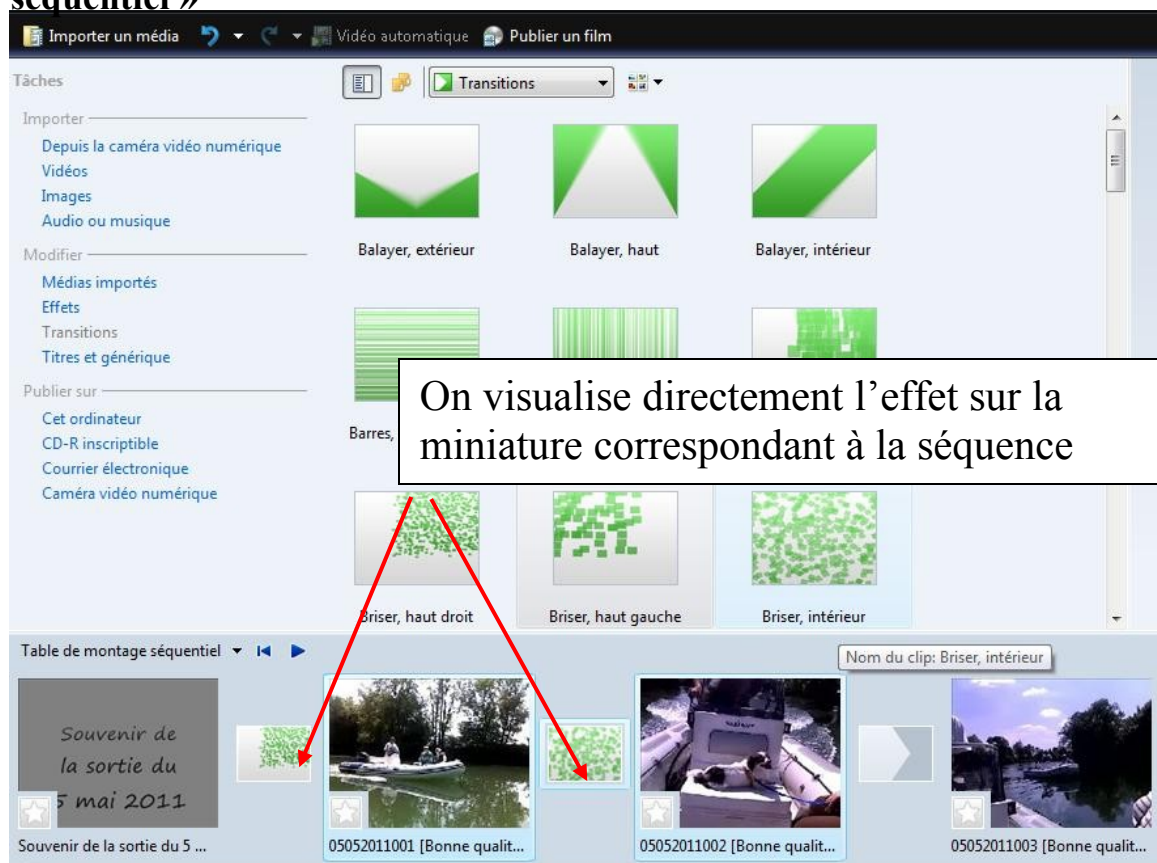
Pour ajouter une transition à une séquence donnée, cliquer sur l'option « **Transitions** » (1) dans le volet des tâches.

Les transitions s'affichent dans le volet « **Contenu** » (2)

Glisser l'effet au niveau de la séquence ou des séquences désirées(3).



Présentation avec la table de montage en vue « Table de montage séquentiel »



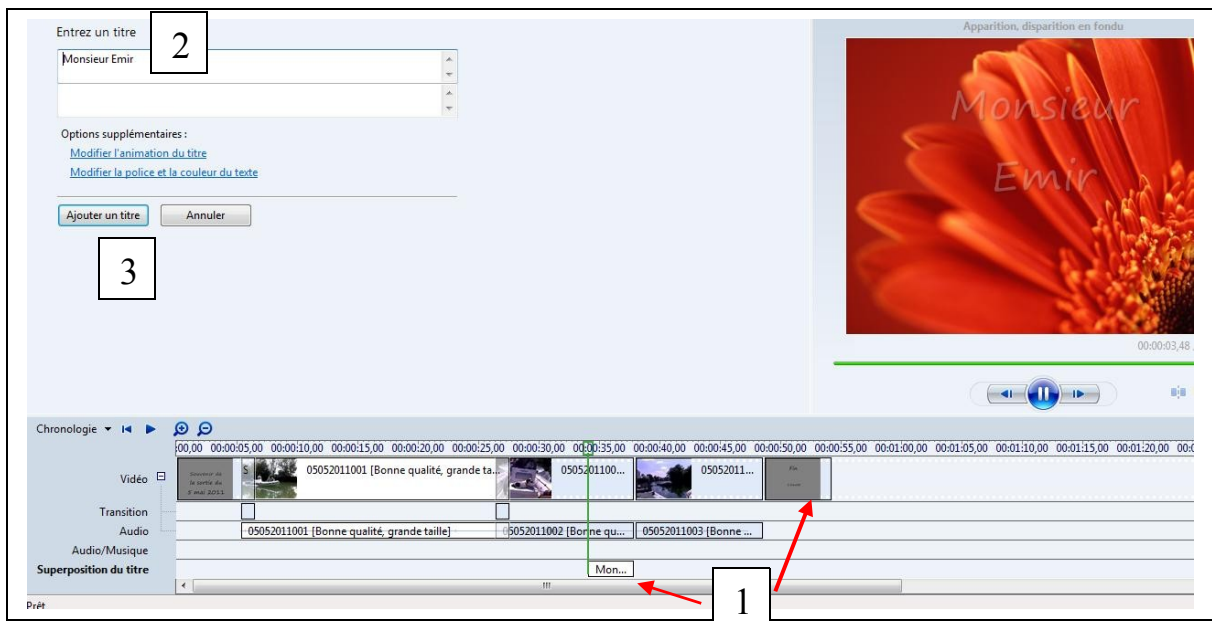
6. Faire des corrections

6.1. Corriger un titre

Passer la table de montage en mode « Chronologie » puis double cliquer sur le titre (1).

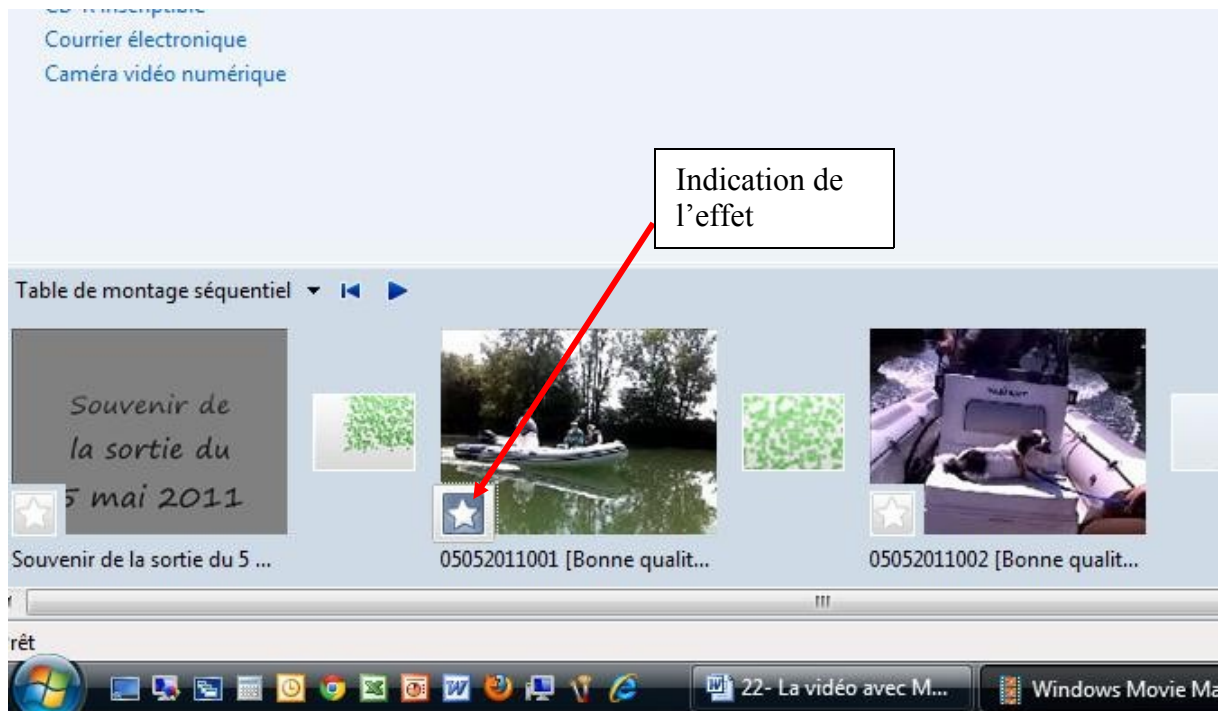
Nota : l'emplacement du titre est différent selon qu'on se trouve en option « Titre avant le clip sélectionné », « Titre dans le clip sélectionné », ou « Générique de fin »
Les titres dans le clip servant de commentaires se trouvent dans la piste « **Superposition du titre** », Titre avant et générique se trouvent sur la piste de la vidéo (voir **1** sur l'image suivante).

On se retrouve dans la même situation que lors de la création du titre.
Il ne reste plus qu'à modifier (2). Ne pas oublier de cliquer sur Ajouter un titre pour valider l'opération (3)



6.2. Corriger un effet.

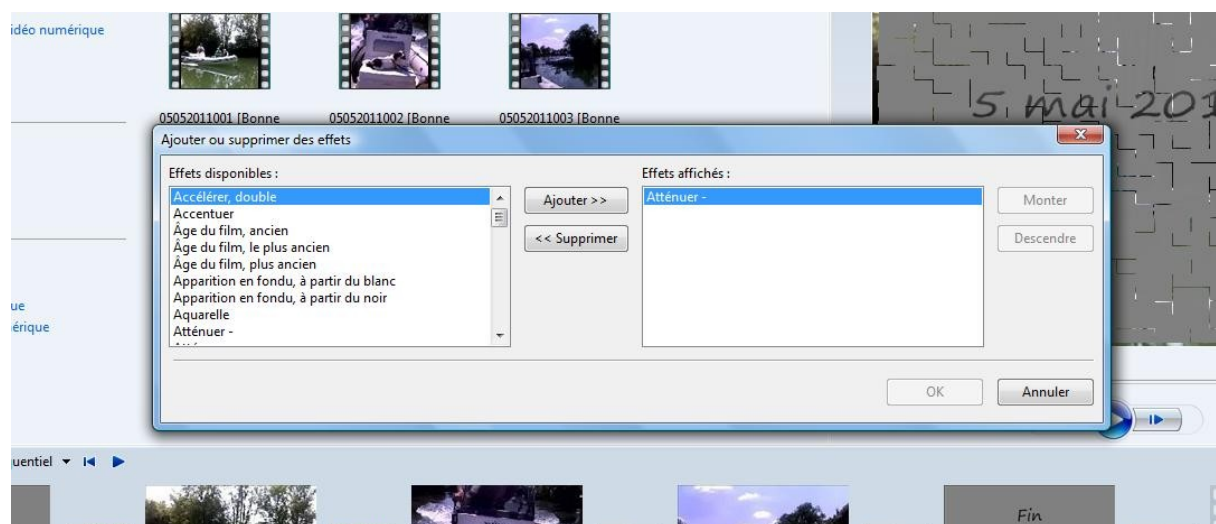
Que l'on soit en mode « Table de montage séquentiel » ou « Chronologie », lorsqu'un effet est appliqué, une petite étoile apparaît.



Faire un clic avec le bouton droit de la souris sur l'étoile, puis choisir l'option « Effets ».

Nota 1 : Faire un clic droit sur l'image nous permet aussi d'accéder à l'option « Effets »

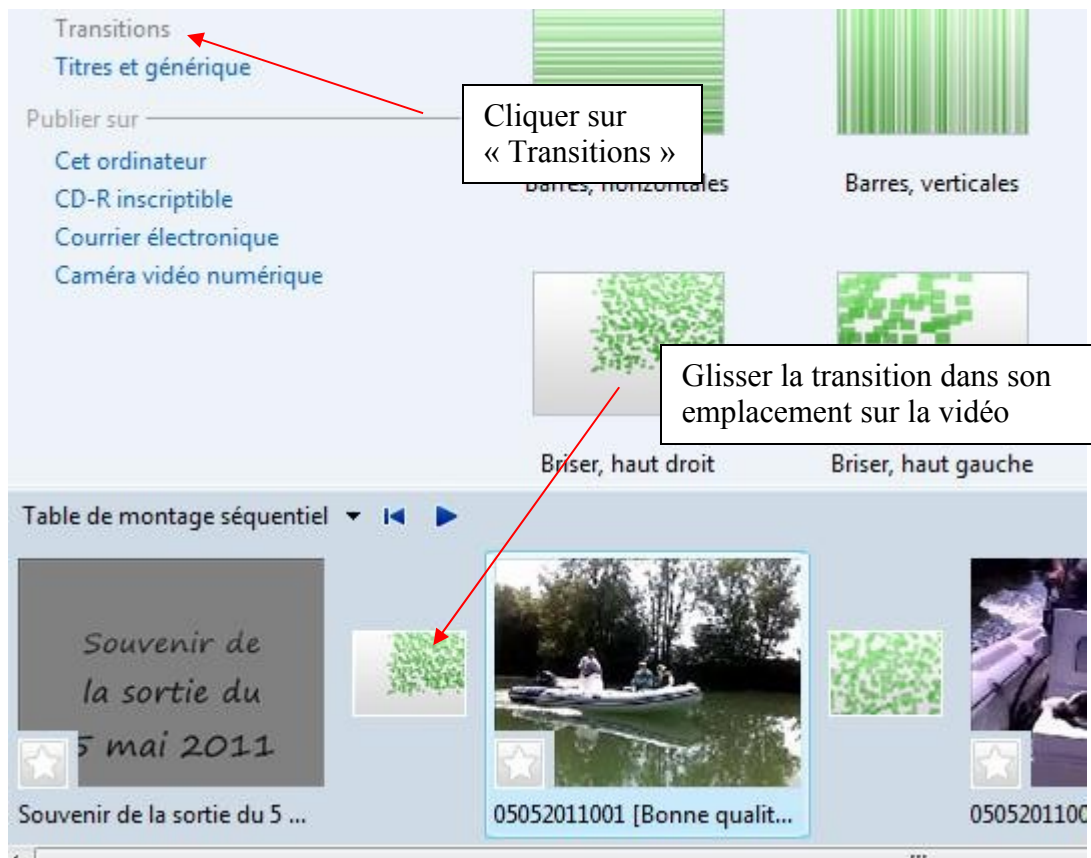
Nota 2 : Si aucun effet n'existe, un clic droit nous permet de le créer



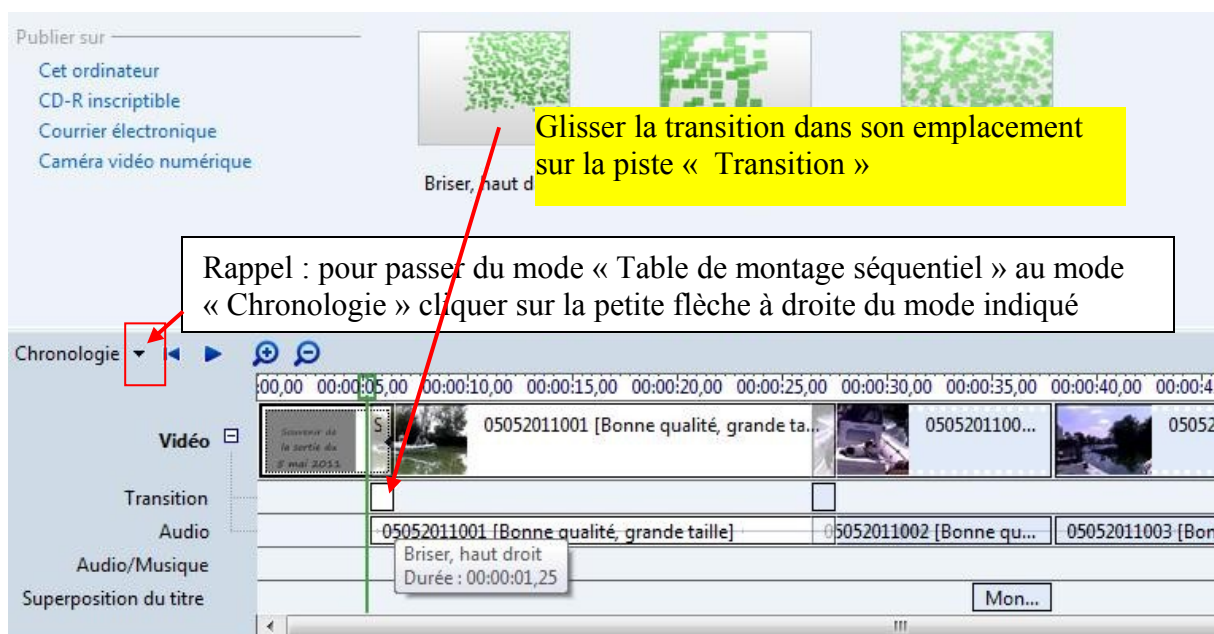
6.3. Corriger une transition.

Afficher les transitions puis glisser la nouvelle dans la case transition de la vue désirée.

Cela peut se faire en mode « Table de montage séquentiel » ou en mode « Chronologie »



En mode chronologie

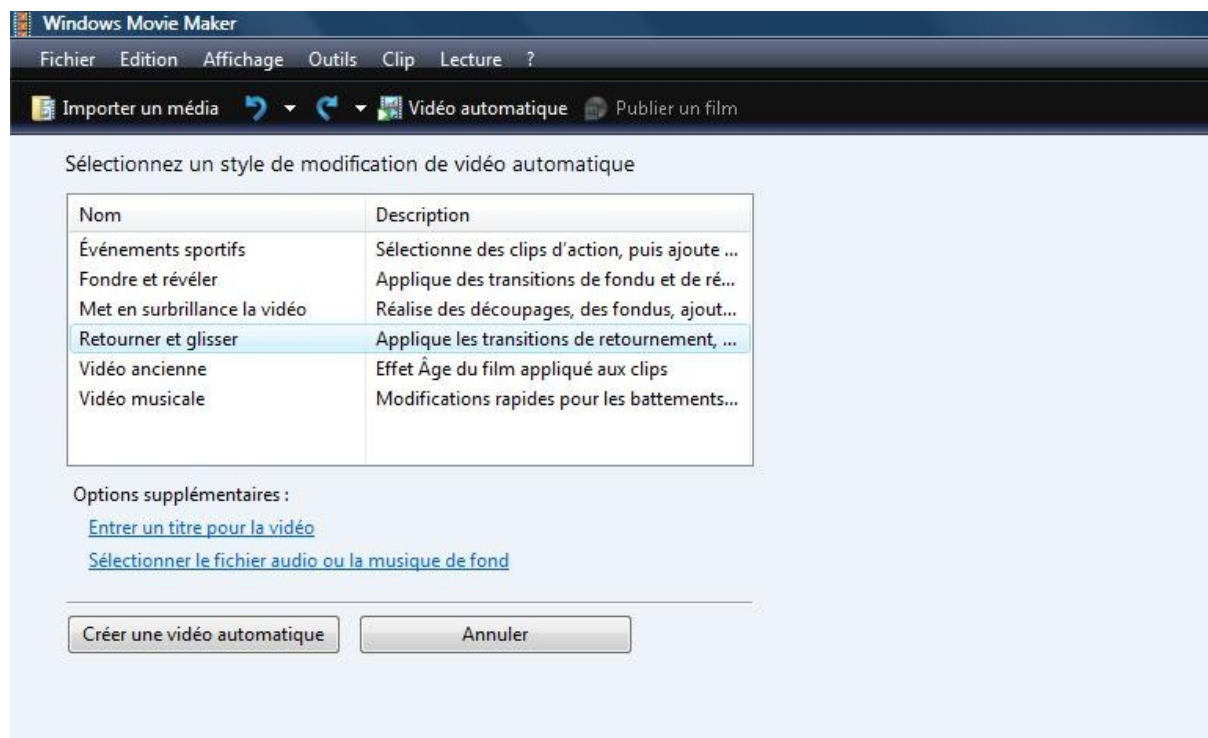
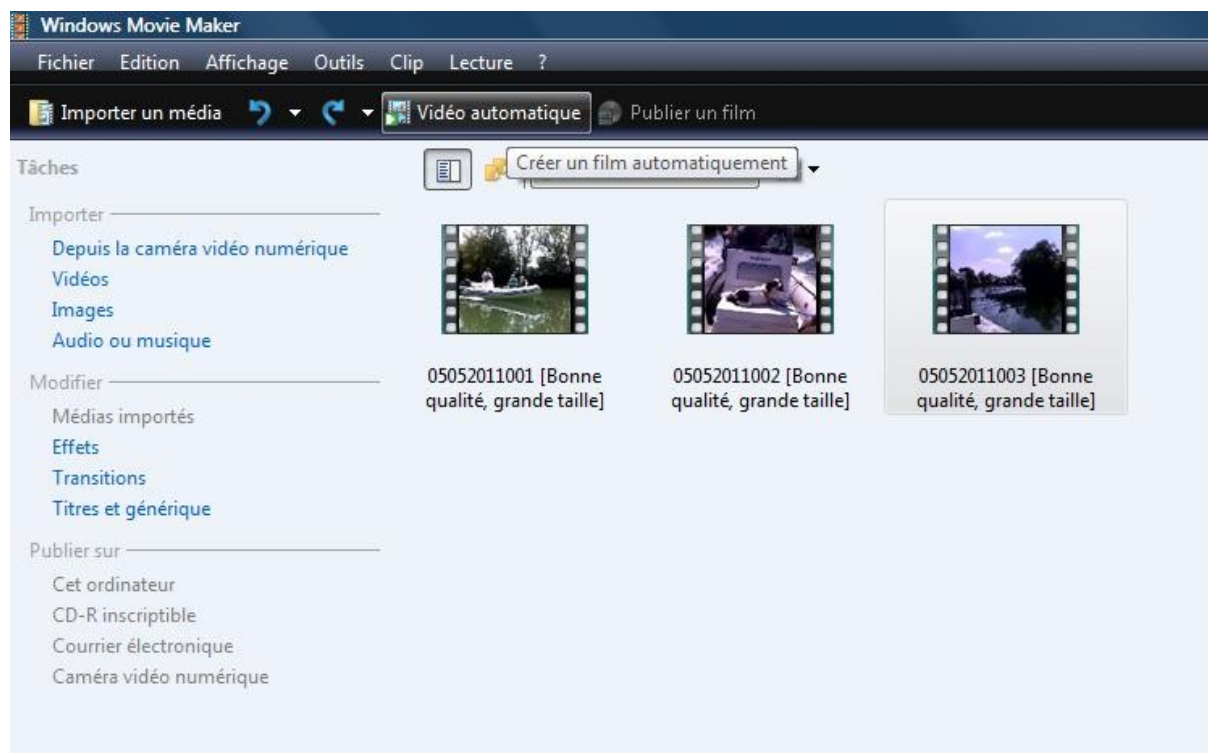


7. Créer une vidéo automatique

Cette option créer automatiquement les effets et les transitions en fonction de la scène choisie (évènement sportif, retourner et glisser, vidéo ancienne.....)

Personnellement, je préfère rester maître de mes effets mais si ceux qui vous sont présentés dans cette option vous conviennent, la création de la vidéo est très rapide.

Charger les vidéos dans la table de montage (sélection des séquences, puis les glisser comme indiqué au début du document)



Choisir le type de scène, puis sur Créer une vidéo automatique.

Nota : vous pouvez faire quelques essais avant de vous décider.

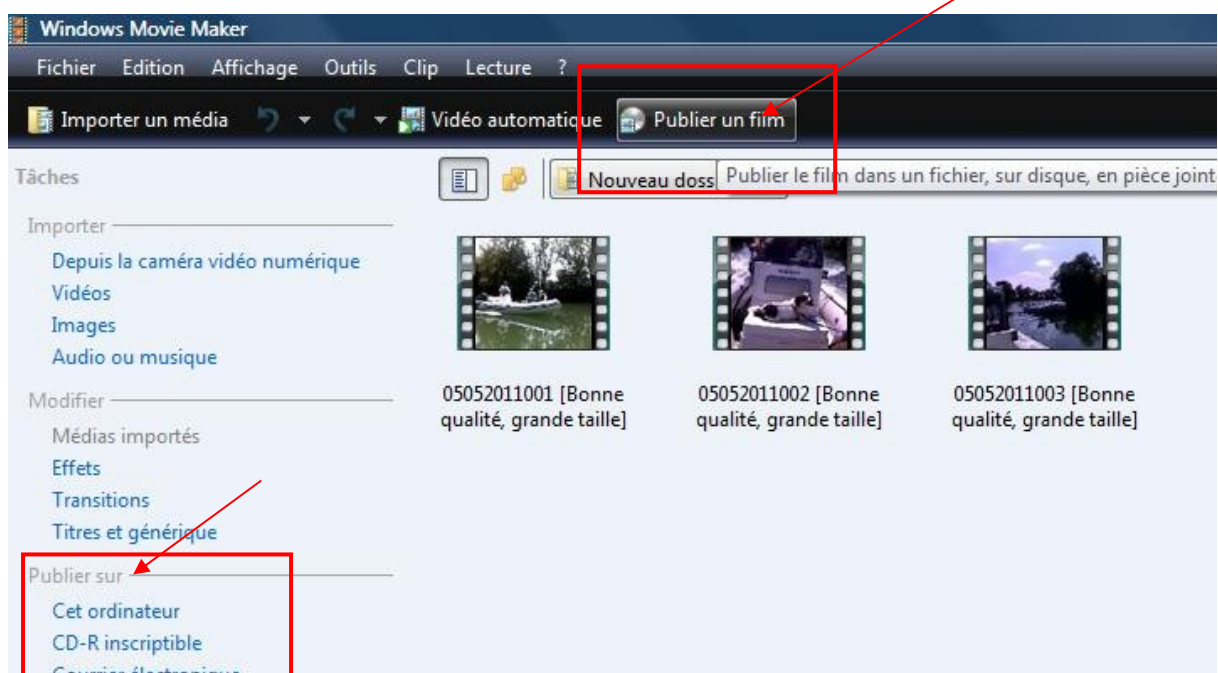
Attention : Les séquences vidéo doivent dépasser 30 secondes.
Dans le cas contraire, ce message s'affiche.



8. Publier la vidéo

La vidéo sera créer au format « avi » ou « wmv » suivant votre choix.

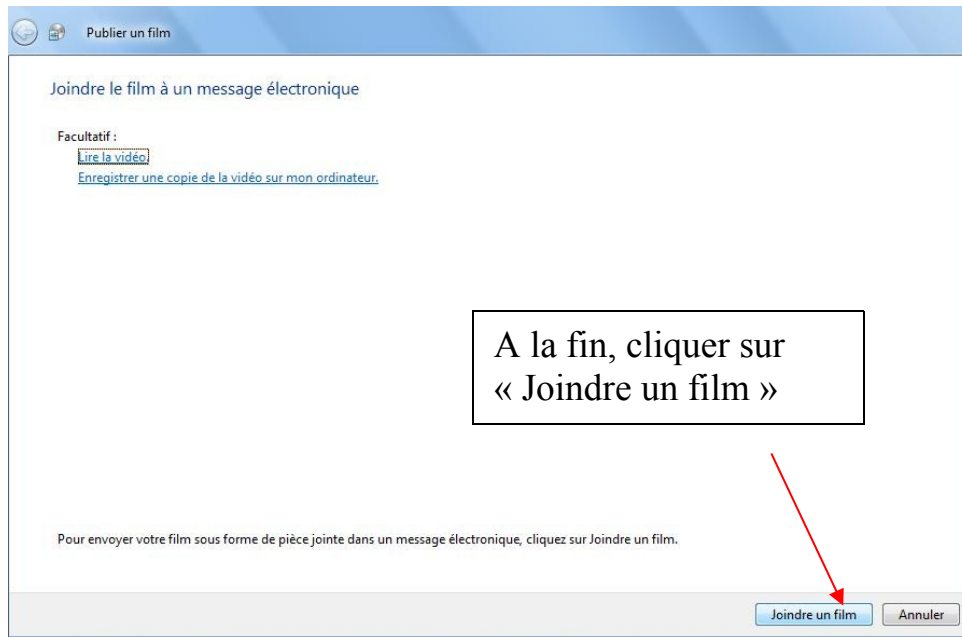
Cliquer sur l'option publier un film ou publier sur puis choix



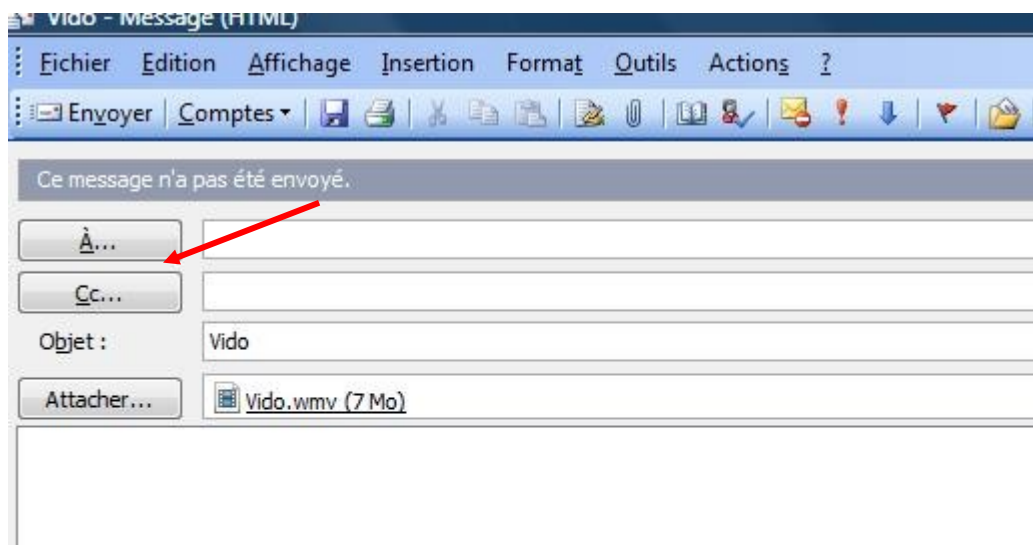
Les possibilités sont :

- Cet ordinateur : le film se crée dans un dossier sur le disque dur.
- « CD-R inscriptible » : le film se créera directement sur un CD uniquement inscriptible
- Courrier électronique « : le film se créera puis le message va se créer automatiquement avec la pièce jointe.

Attention : Suivant la messagerie utilisée et le paramétrage de celle-ci, ça peut ne pas marcher. Ça marche très bien avec Outlook.

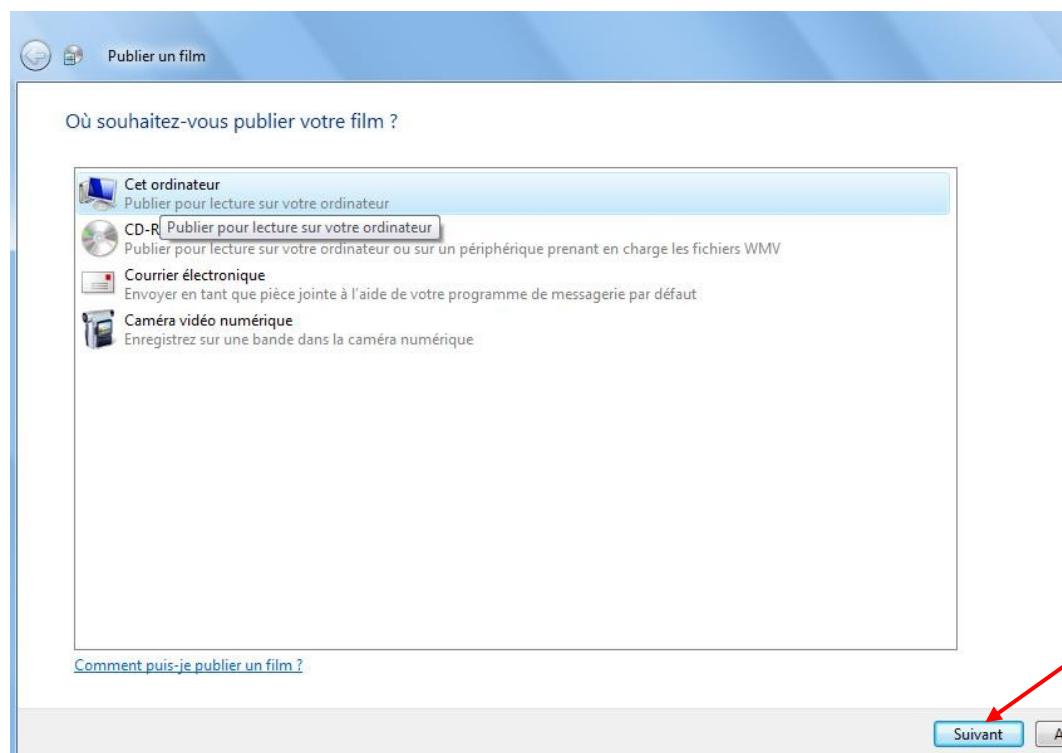


Le message s'ouvre directement avec la vidéo en pièce jointe, il ne reste plus qu'à y mettre l'adresse du destinataire.

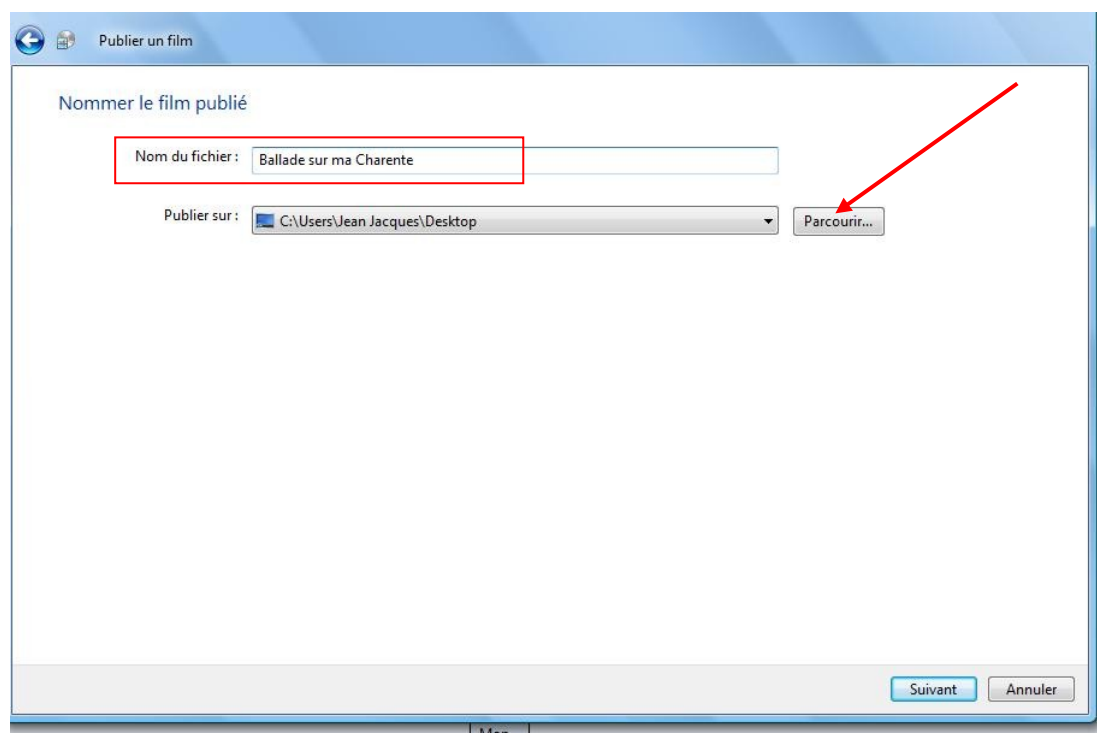


- Caméra vidéo numérique : Le film va se créer directement dans une caméra vidéo (raccordée à l'ordinateur)

Une fois le choix effectué, cliquer sur « Suivant ».

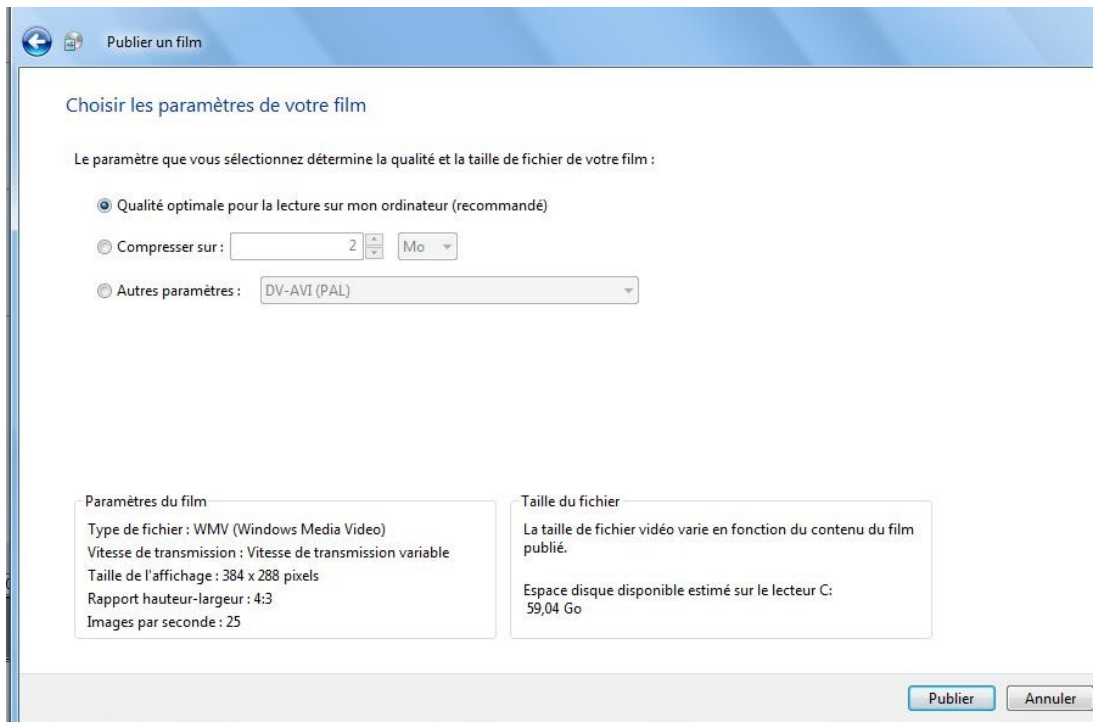


Saisir le nom que l'on veut donner à notre film, choisir le dossier destination, en cliquant sur « Parcourir » puis en navigant dans l'arborescence des fichiers. Cliquer ensuite sur suivant

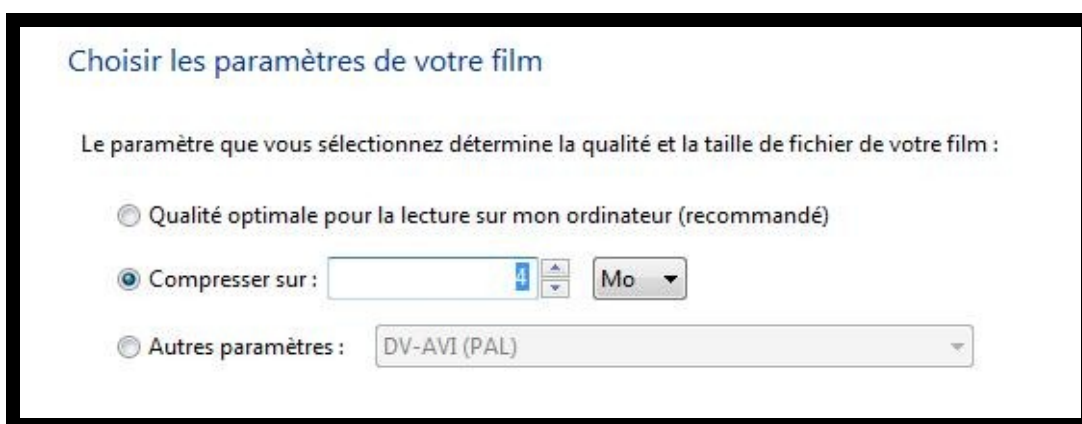


Choisir les paramètres de qualité de la vidéo.

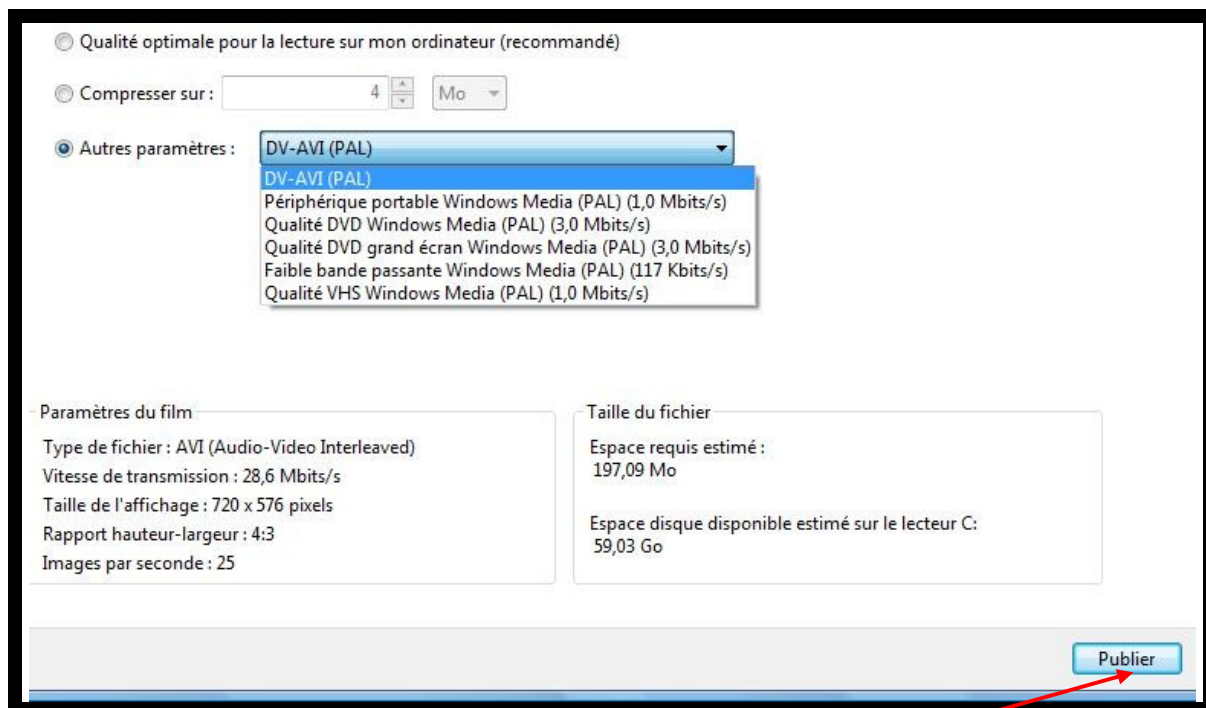
- Soit optimale : la qualité sera égale à celle de la vidéo d'origine (prise de vues).



- Soit Compressé sur : on impose la taille désirée. Attention, la qualité sera moindre. Ici le choix se fait pour un poids de 4 MO pour pouvoir l'envoyer par la messagerie. Par contre, il faudra la regarder en petit format sur l'écran, car autrement elle sera floue.

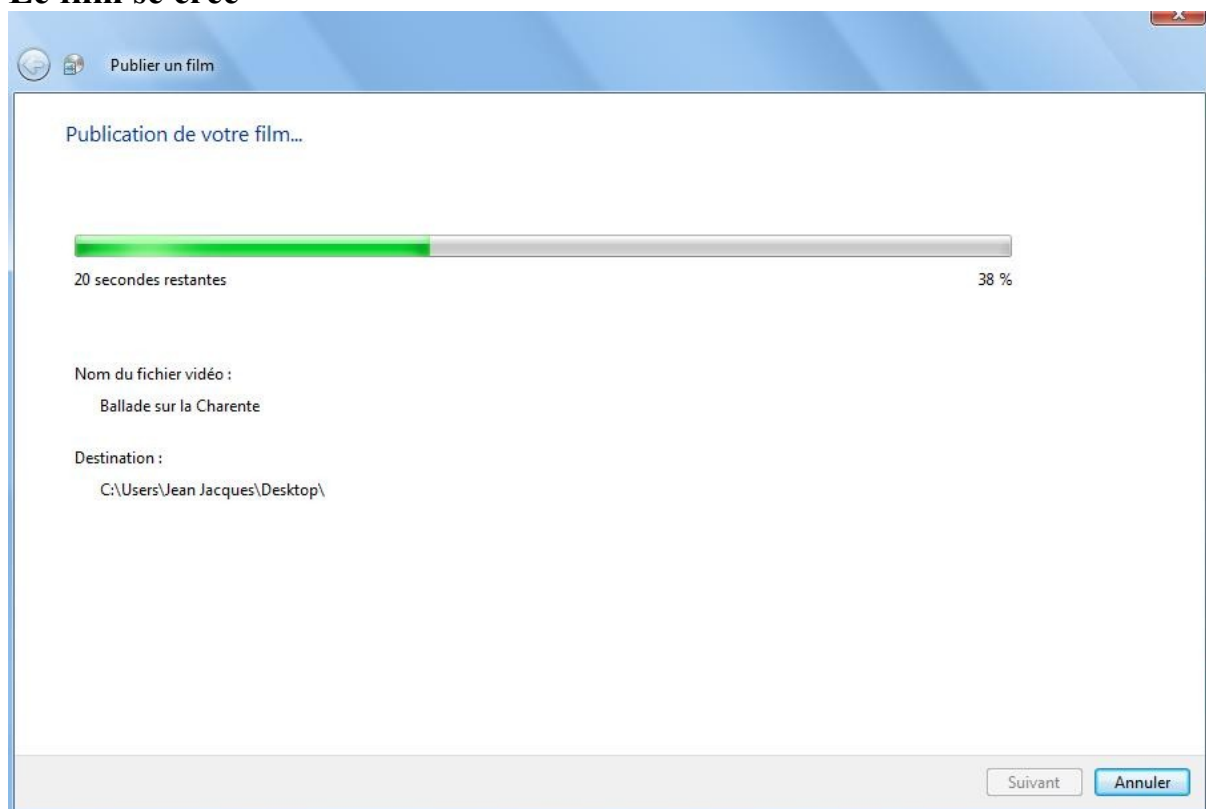


- Soit Autres paramètres : Movie macker vous donne un certain nombre de choix
Pour publier au format avis qui vous permettra de passer la vidéo sur un lecteur DVD de salon, il faudra prendre le choix « DV-AVI(PAL) » en cliquant sur « Autres paramètres »



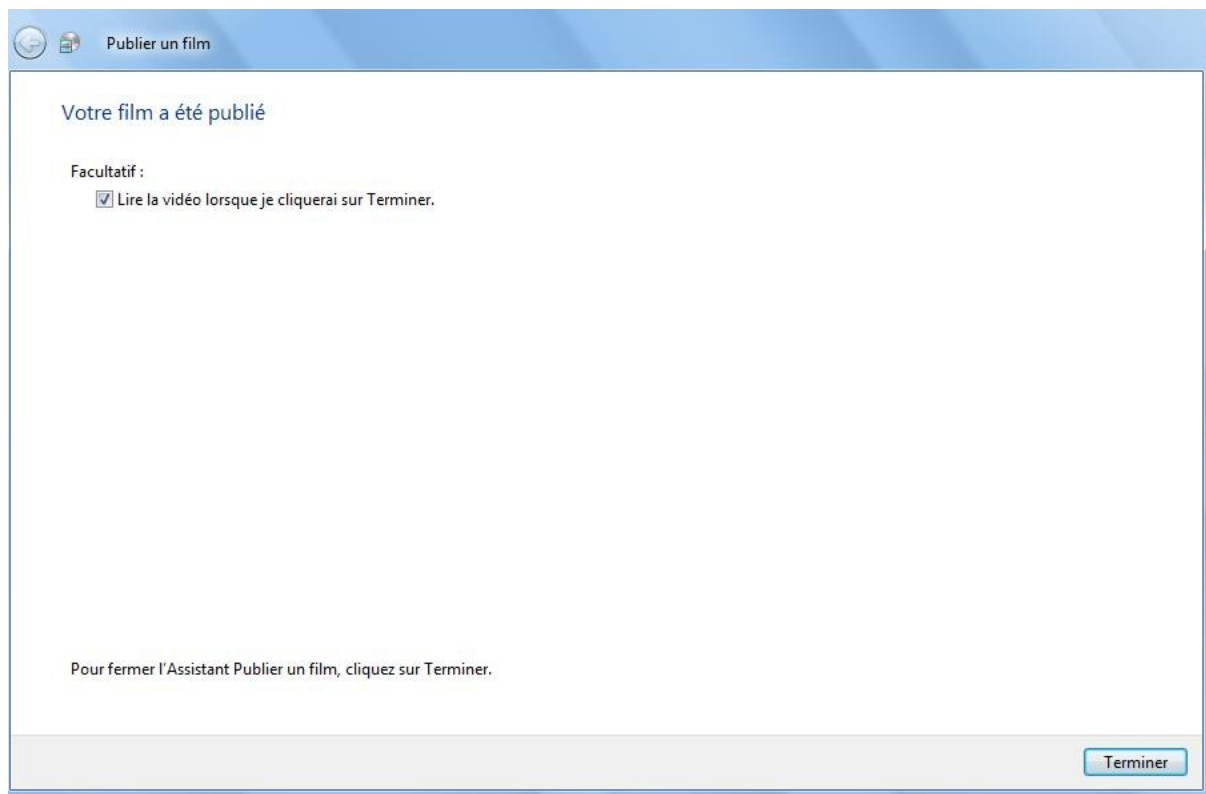
Le choix étant fait, cliquer sur « Publier »

Le film se crée



A la fin, cliquer sur « Terminer ».

Si l'option « Lire la vidéo lorsque je cliquerai sur terminé » est cochée, votre vidéo se lance sur l'écran dès qu'elle est publiée.



9. Autre document :

La vidéo avec Movie maker tome 1 : ce document traite la création d'un diaporama à partir de vos photos, en insérant des Transitions, des effets et de la musique.

Ce diaporama sera créé en vidéo sous format avi ou wmv.