

WINDOWS LIVE MOVIE MAKER



AUTEUR : JJ PELLE mai 2013



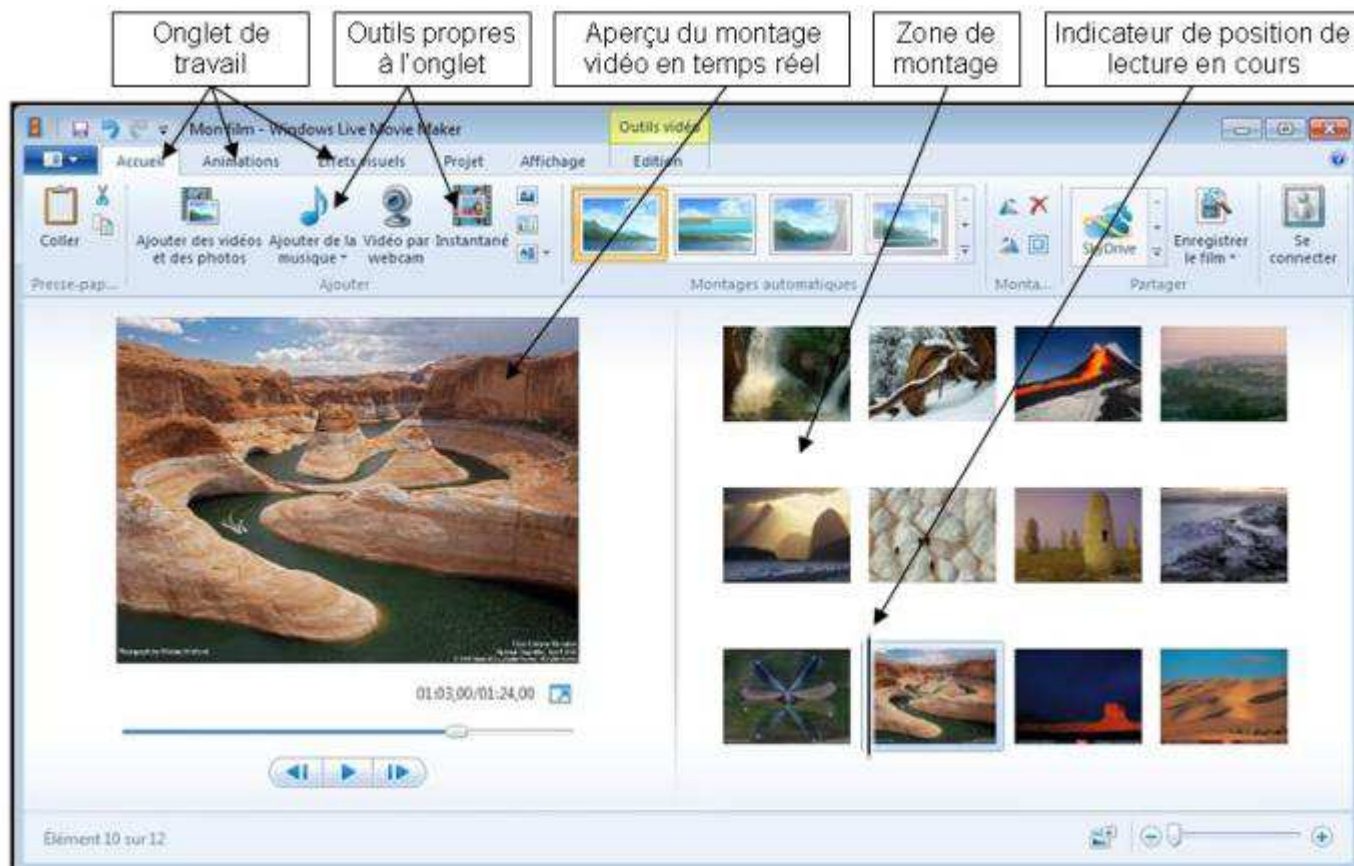
Sommaire

1 - Description de la fenêtre Windows Live Movie Maker	3
Un peu de vocabulaire et description de l'écran	3
2 - l'insertion de photos.....	4
Conseil avant de faire un montage :.....	4
Les formats de fichiers image gérés par l'application :.....	4
Insérer les images.....	4
L'onglet "Outils vidéo"	5
La durée de présentation des images	5
Faire pivoter une image :	6
Modifier la position d'une image :	6
3 - Insertion des titres et génériques	7
Titre :.....	7
Légende :.....	7
Générique :.....	8
Outils Texte : permet de gérer le format des titres et génériques	8
4 - Les animations.....	10
Transitions de la première image :.....	10
Transitions des images autres que la première :	10
Panoramique et Zoom :.....	11
Visualiser les transitions :	11
Appliquer la transition :	11
Durée de la transition :.....	11
5 - Les effets visuels	12
Ajouter des effets visuels	12
Cumuler plusieurs effets visuels	12
6 - Le son	14
Rajouter une bande audio.....	14
7 - Options de montage automatique	16
8 - Gérer l'affichage : l'onglet "Affichage"	17
Augmenter le zoom de la table de montage.....	17
L'option "Rétablir"	17
Régler la taille des miniatures.....	17
L'option "Aperçu en plein écran"	17
9 - Réglages son et vidéo pour le projet, l'onglet "projet"	18
Réglage de la taille vidéo en 16 : 9 ou 4: 3.....	18

Ajuster la musique	18
Mixage Audio	18
10- Complément traitement des vidéos (film). L'onglet "Outil vidéo".....	19
Fractionner la vidéo	19
Découper la vidéo	19
Vitesse de la vidéo	20
Apparition et disparition en fondu de l'audio.....	20
L'option couleur d'arrière plan	20
Suppression, copie de scènes	20
11- Un exemple d'effet par cumul de transition et effets visuels.....	21
Passage du gris à la couleur en effet estompé.....	21

1 - Description de la fenêtre Windows Live Movie Maker

Un peu de vocabulaire et description de l'écran



Le menu est constitué d'onglets de travail qui sont constitués d'outils.

A gauche l'écran d'aperçu du montage

A droite, la zone de montage .

L'indicateur de position de lecture :

Un curseur permet de voir où se trouve la lecture.

Nota :

On peut repositionner manuellement le curseur à l'aide du clic gauche de la souris à l'endroit où on veut faire des modifications ou pour faire démarrer la vidéo à l'endroit désiré.

2 - l'insertion de photos.

Conseil avant de faire un montage :

Avant de faire votre montage, je vous conseille de préparer dans un dossier par exemple appelé "Provisoire pour vidéo" toutes les images, vidéos et musiques que vous êtes susceptible de mettre dans votre montage.

Attention : ce ne sont pas les fichiers que vous ajoutez sur votre zone de montage, mais des liens qui vous relient à l'endroit où se trouvent les fichiers.

C'est à dire que si vous supprimez une image du dossier à partir duquel vous avez rajouté votre vidéo, le lien est cassé et vous retrouvez un triangle jaune avec un point d'exclamation (panneau autre danger) à la place de l'image, de la vidéo ou la musique.



C'est pourquoi installer des copies de tous les fichiers dans un dossier réservé à votre montage pourra vous éviter cette situation

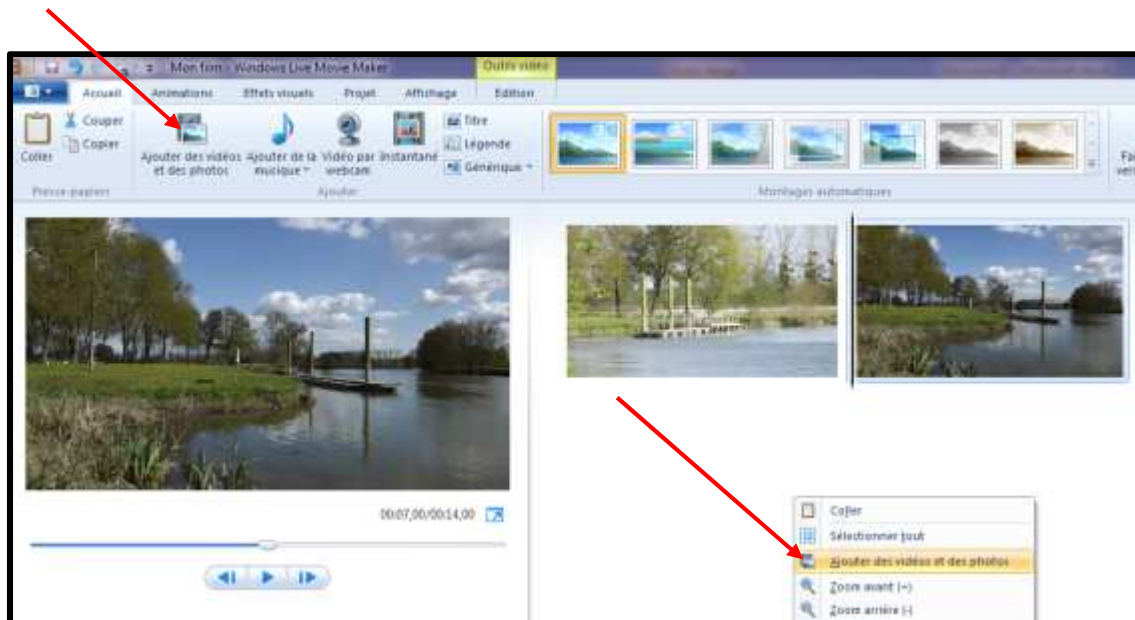
Les formats de fichiers image gérés par l'application :

jpg, png, bmp, dib, rle, ico, icon, jpeg, jpe, jfif, exif, tif,tiff, wdp, jxr.

Insérer les images

Deux solutions pour insérer des photos.

- 1 - pour la première insertion, il suffit de cliquer (gauche) sur "cliquer ici pour rajouter des vidéos ou des photos au projet.
- 2 - Au niveau de l'onglet accueil, cliquer sur "Ajouter des vidéos et des photos".
- 3 - Clic droit sur la zone de montage puis "Ajouter des vidéos et des photos"



Nota : les images peuvent être insérées une par une ou par groupe en les sélectionnant à l'aide de la touche shift (pour les images consécutives) ou la touche Ctrl (pour des images séparées).

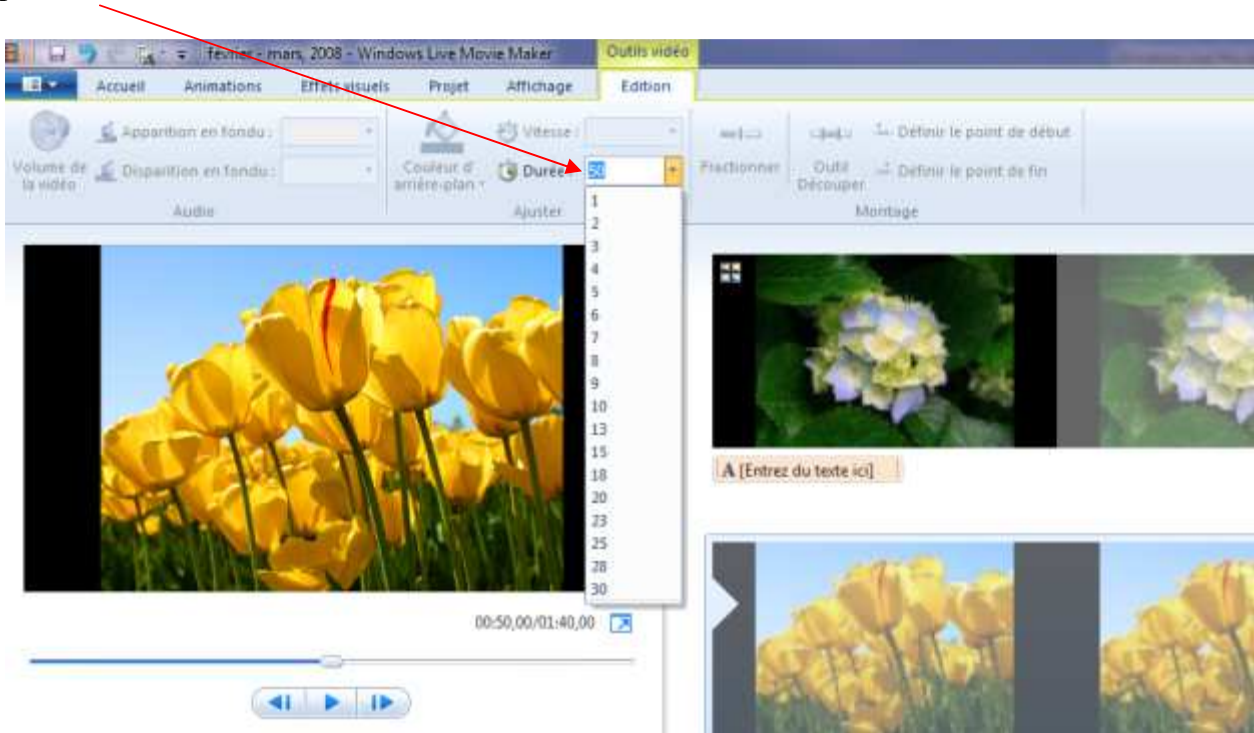
L'onglet "Outils vidéo"

Dès qu'une image est ajoutée, l'onglet "Outils vidéos" apparaît. Par défaut, seul le temps de la durée de défilement de l'image est possible. Les autres possibilités sont réservées aux films.

La durée de présentation des images

La durée de présentation de chaque image est réglable en secondes

On peut régler le temps de 1 à 30 secondes ou imposer un temps supérieur en le tapant manuellement dans le champ "Durée" et en validant avec la touche entrée.



Faire pivoter une image :

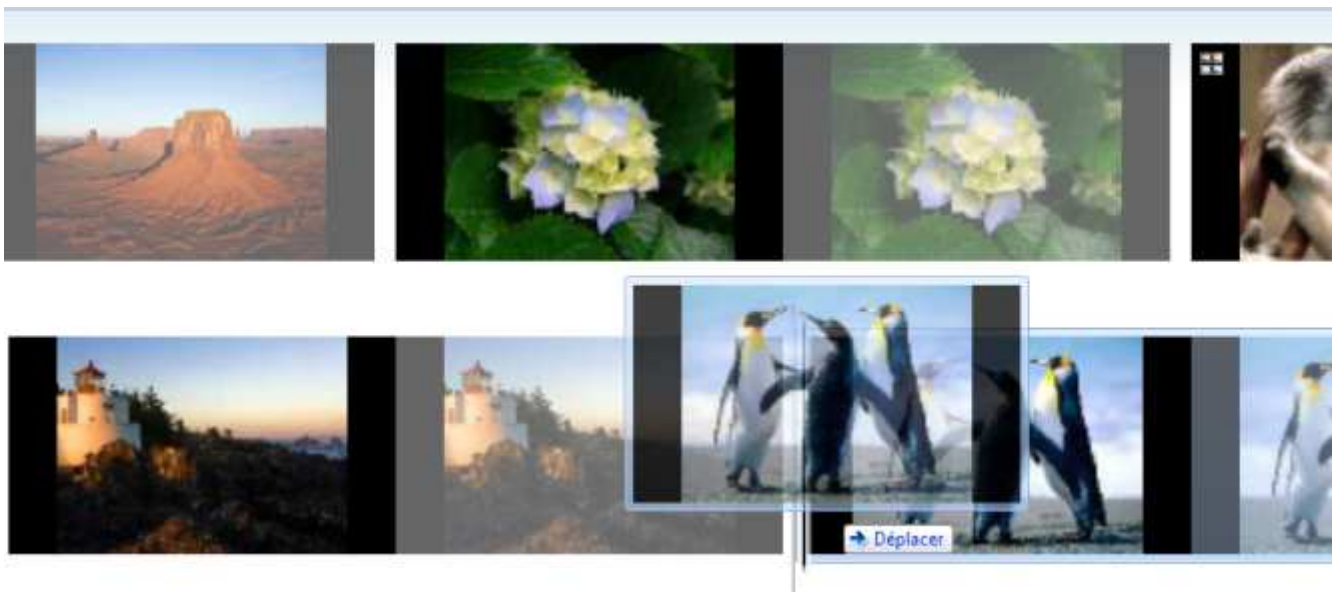
A partir de l'onglet Accueil, il est possible de faire pivoter une image vers la droite ou vers la gauche afin de la redresser.



Modifier la position d'une image :

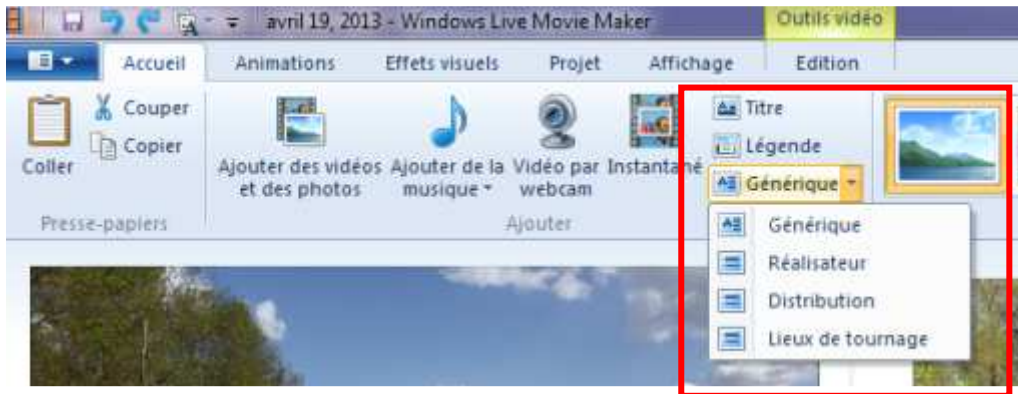
Il est très simple de modifier la position d'une image.:

Il suffit de cliquer dessus avec le clic gauche de la souris puis de la glisser jusqu'à l'endroit désiré.



3 - Insertion des titres et génériques

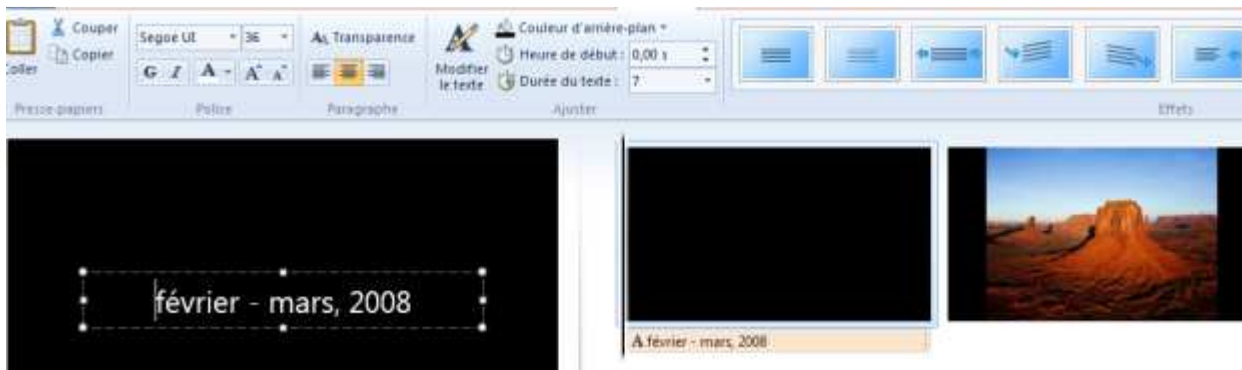
Les options se trouvent sous l'onglet Accueil.



Titre :

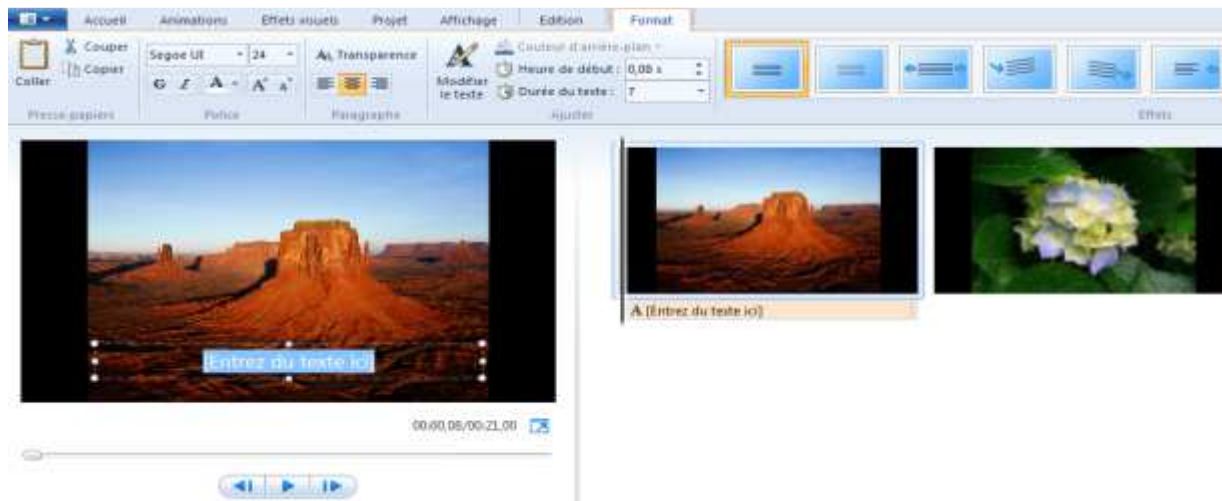
Rajoute une image en arrière plan de couleur noire par défaut avec saisie du titre **à l'emplacement de l'indicateur de position**.

La couleur d'arrière plan peut être modifiée.



Légende :

ajoute un titre ou un générique de fin sur l'image **à l'emplacement de l'indicateur de position**.



Générique :

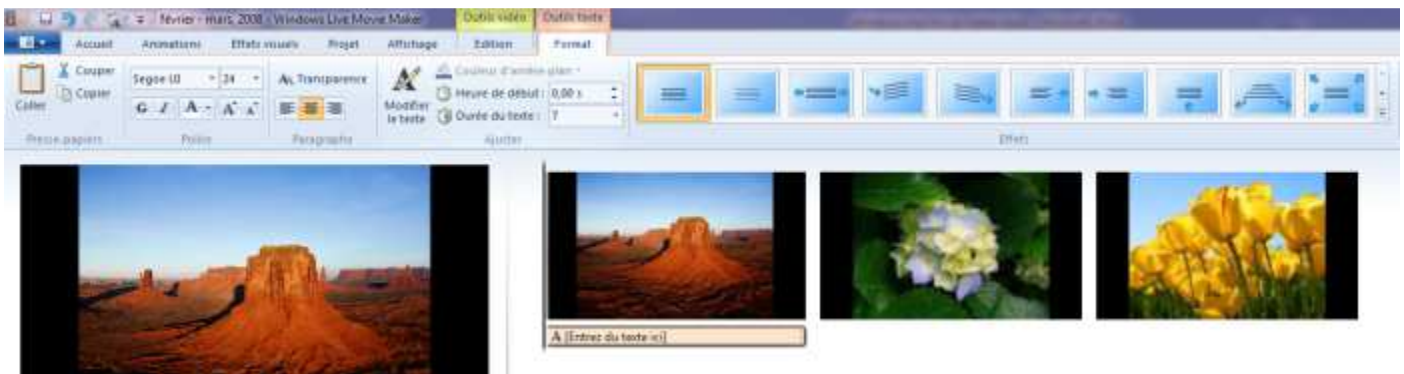
rajoute une image en arrière plan de couleur noire par défaut avec saisie du générique de fin et /ou réalisateur, distribution , lieu de tournage. **à la fin du projet**

La couleur d'arrière plan peut être modifiée.



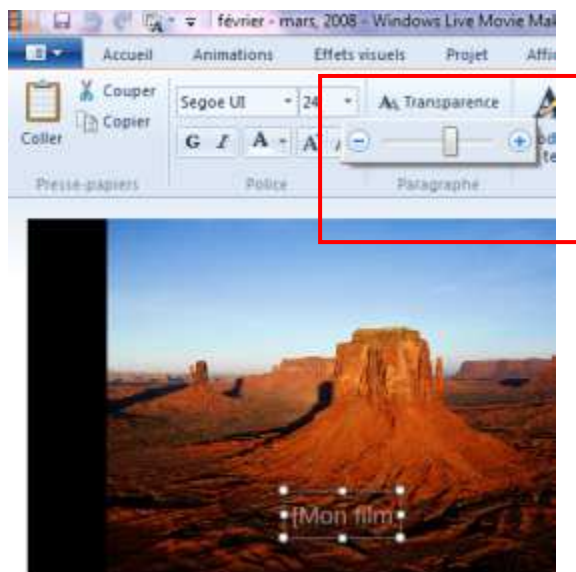
Outils Texte : permet de gérer le format des titres et génériques

Dès l'instant où on a rajouté un titre une légende ou un générique, l'onglet Outils texte apparaît.



Il permet :

- La police de caractère (style, taille, couleur)
- Copier , couper et coller le texte à d'autres endroits
- De mettre de la transparence sur le texte



- de régler l'heure de début du texte (peut aussi se placer à l'aide du curseur de la souris), la durée d'apparition du texte.
- de donner un effet au texte (défilement, zoom, cinématique...) en cliquant sur l'une des vignettes bleues à droite des options



En cliquant sur la petite flèche à droite (au niveau de l'ellipse rouge sur l'image suivante), Movie maker vous ouvre la fenêtre complète mettant à votre disposition la totalité des effets



4 - Les animations

Une fois les images insérées en totalité, nous pouvons placer les transitions et les effets panoramiques et Zoom.

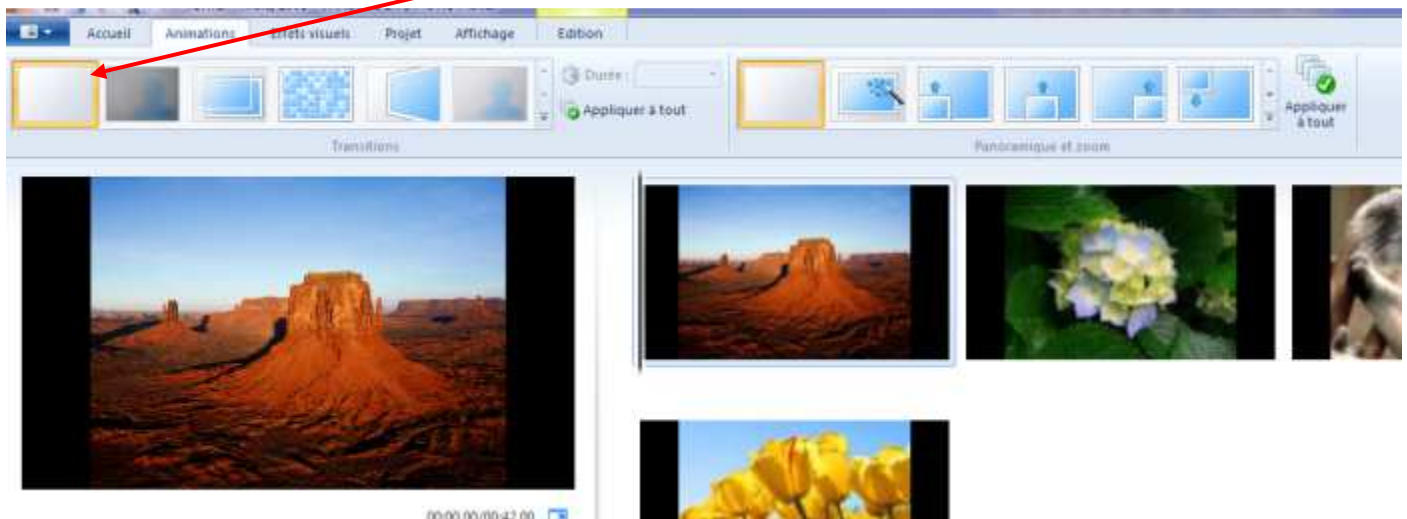
Cliquer sur l'onglet animations

Nota : les transitions de la première image sont différentes.

Transitions de la première image :

Pour la première image, seules 5 transitions vous sont offertes ! Flou noir arrivée, fondue enchainée, pixelliser, retourner et cinématique (flou avec gris arrivée)

La première vignette permet d'annuler les transitions (aucune transition)



Transitions des images autres que la première :

Une plus grande panoplie de transitions vous est offerte entre autre de très belles transitions du genre dissoudre, rouler, glisser, enrouement de page, éclater, balayages, retourner tourner etc...



Nota : la transition peut être appliquée à tous les éléments du montage en cliquant sur "Appliquer à tout"

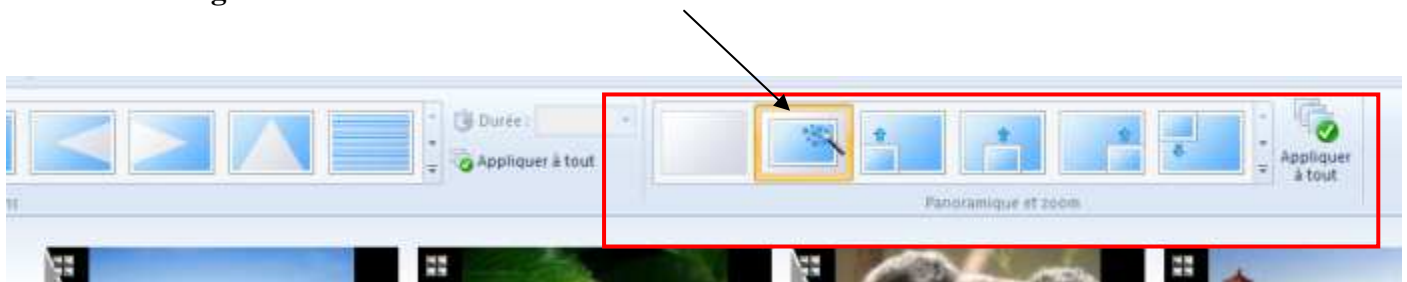
Panoramique et Zoom :

On peut appliquer un effet panoramique ou zoom sur les images (33 effets disponibles).

Nota : Cet effet peut être cumulé avec la transition.

De même que pour la transition, un effet peut être appliqué à tous les éléments du montage.

L'effet panoramique et zoom automatique offre un effet aléatoires à chaque image lorsqu'on applique à toutes les images.



Visualiser les transitions :

Pour visualiser l'effet de la transition avant de l'appliquer, il suffit de sélectionner l'image puis de positionner la souris sur la transition.

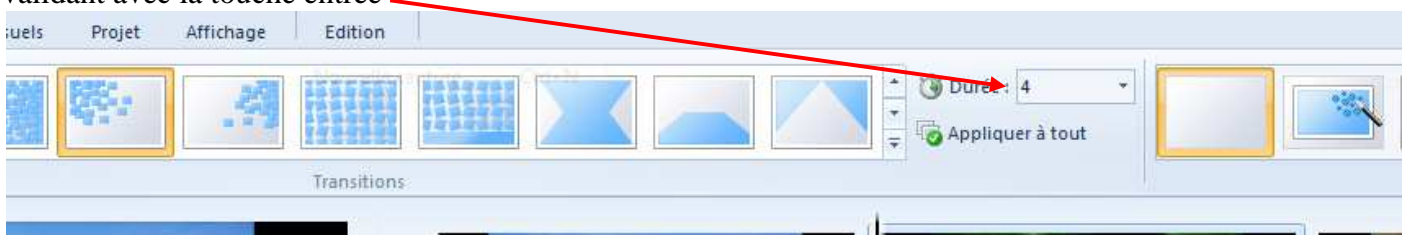
Celle-ci est visualisée sur l'écran de contrôle.

Appliquer la transition :

Pour appliquer la transition, il suffit de cliquer sur celle-ci et la transition s'applique immédiatement à l'image sélectionnée.

Durée de la transition :

La durée de la transition pour chaque image est réglable en tapant la valeur dans le champ concerné puis en validant avec la touche entrée.



5 - Les effets visuels

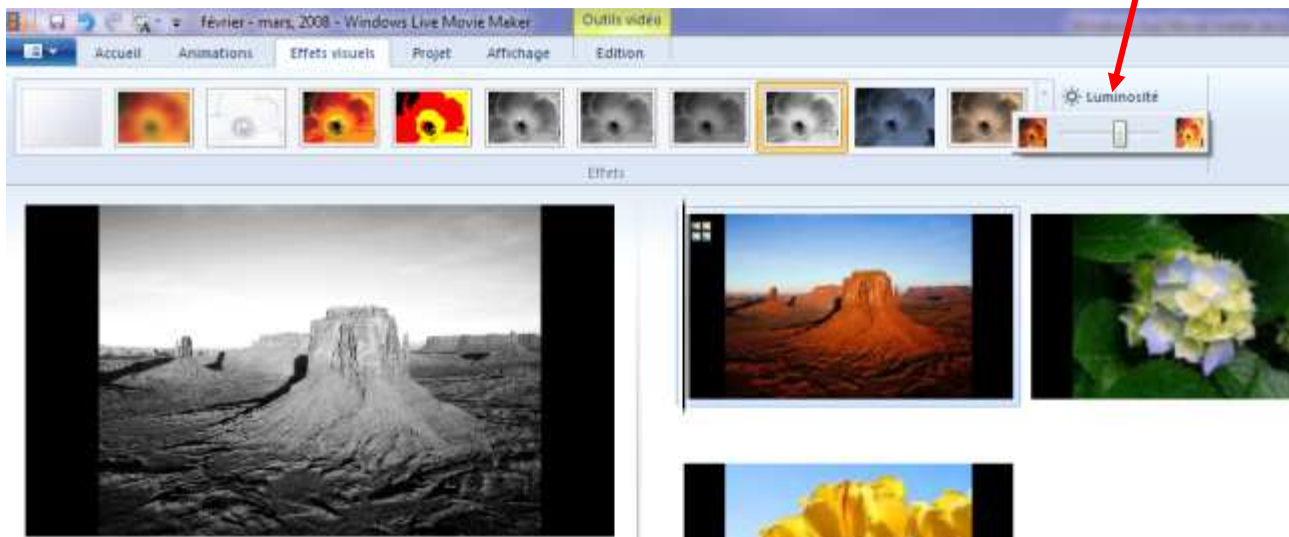
Ajouter des effets visuels

Des effets visuels (26 au total) du style noir et blanc, postériser, miroir vertical, horizontal, rotation, déformer, onduler....peuvent être rajoutés.

N'oubliez pas de cliquer sur la petite flèche à droite en bas pour accéder à la totalité des effets.

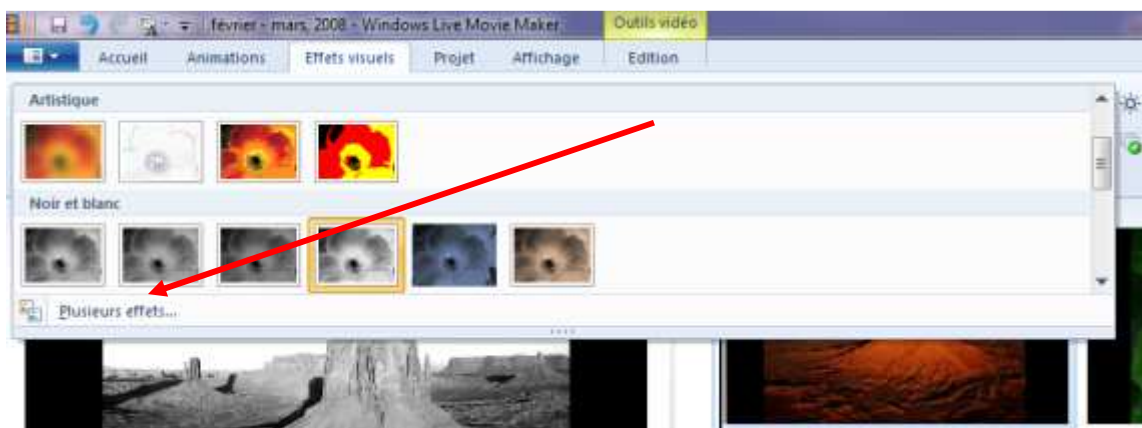


On peut aussi jouer sur la luminosité de l'image.

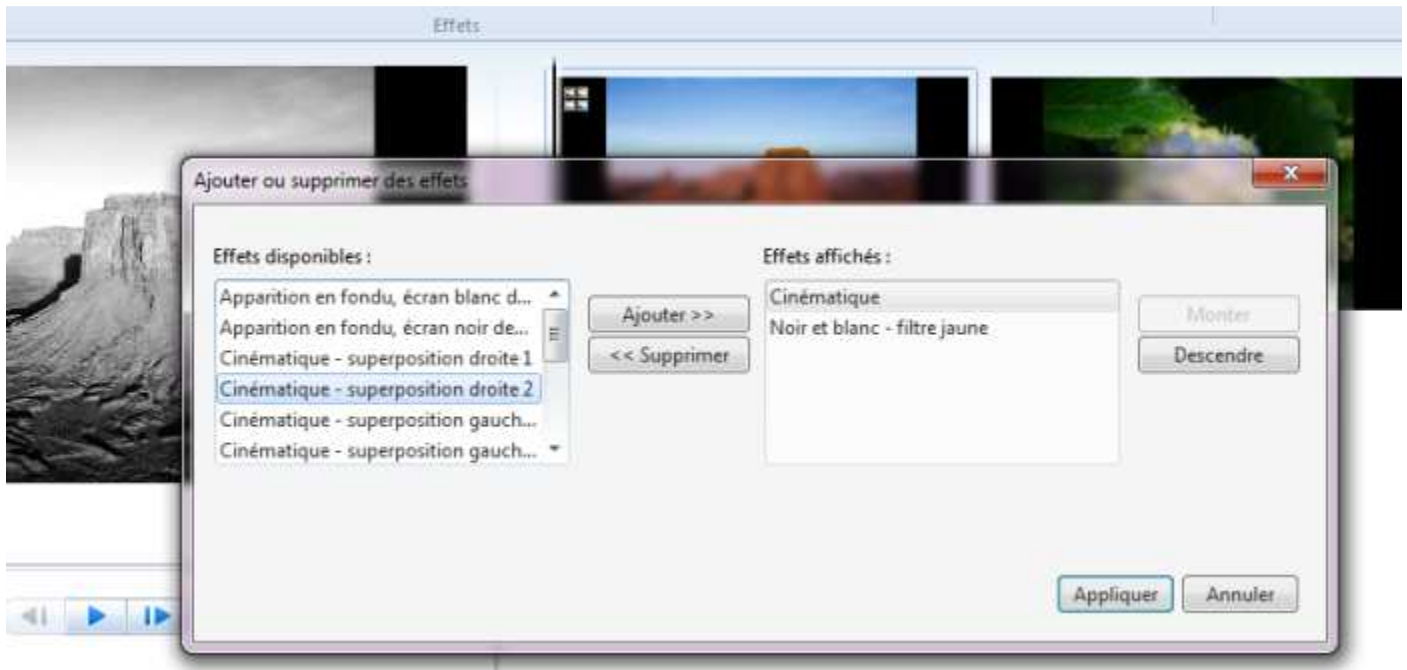


Cumuler plusieurs effets visuels

Il y a possibilité de cumuler plusieurs effets visuels en cliquant sur "Plusieurs effets"



La fenêtre suivante s'ouvre :



Il suffit de sélectionner les effets désirés et les passer à droite en cliquant sur Ajouter.

On peut les repasser à gauche pour les supprimer.

Monter et descendre permet de les classer dans un ordre précis. Monter permet de passer l'effet du dessous au dessus.

Cliquer ensuite sur "Appliquer". Les effets se cumulent et peuvent donner un résultat sympathique

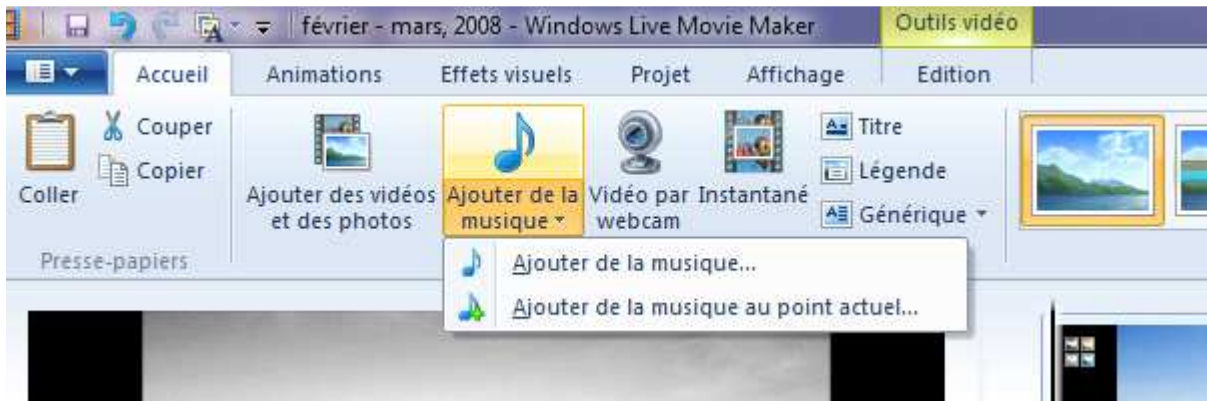
6 - Le son

Rajouter une bande audio

Dans l'onglet Accueil, cliquer sur l'outil "Ajouter de la musique". deux options sont possibles :

1 - Ajouter de la musique : ajoute la musique au début du projet

2 - Ajouter de la musique au point actuel : ajoute de la musique à l'endroit de l'indicateur de position.



Dès que la bande audio est insérée, le menu "Outils audio" apparaît. En cliquant dessus, nous faisons apparaître les informations suivantes.

Les paramètres suivants peuvent être modifiés :

- le volume de la musique

- l'apparition de la musique en fondue lente, moyenne ou rapide

- la disparition de la musique en fondue lente, moyenne ou rapide.



- En plaçant le curseur à différents endroits, il est possible de fractionner le morceau musical à partir de l'emplacement du curseur.,



- On peut définir l'heure de début à partir de l'emplacement du curseur, ainsi que le point de début et le point de fin (après avoir déplacé le curseur à l'aide de la souris)

- On peut définir l'heure de début, le point de début et de fin à partir du temps en secondes, dixièmes et centièmes de secondes.

Nota : on peut déplacer le son manuellement en cliquant sur la bande son avec le clic gauche de la souris et en la faisant glisser tout en maintenant le clic gauche.

7 - Options de montage automatique



L'option de montage automatique vous propose de rajouter automatiquement la musique

1 - Montage sans effets

2 - Montage avec effets automatiques propose le titre sur la première diapo, rajoute des images de fin avec saisie réalisateur, distribution et lieu de tournage.

3 - Montage avec effet différent, sans titre (peut être rajouté), rajoute des images de fin avec saisie réalisateur, distribution et lieu de tournage.

4 - Montage avec effets fondue automatiques propose le titre sur page arrière plan noire, rajoute des images arrière plan noires de fin avec saisie réalisateur, distribution et lieu de tournage.

Nota : la couleur d'arrière plan peut être modifiée (menu outil vidéo)

5 - Montage avec effets panoramique et zoom automatiques propose le titre sur page arrière plan noire, rajoute des images arrière plan noires de fin avec saisie réalisateur, distribution et lieu de tournage.

Nota : la couleur d'arrière plan du titre et générique de fin peut être modifiée (menu outil vidéo)

6 - Montage avec effets noir et blanc propose le titre sur page arrière plan noire, rajoute des images arrière plan noires de fin avec saisie réalisateur, distribution et lieu de tournage.

Nota : la couleur d'arrière plan du titre et générique de fin peut être modifiée (menu outil vidéo)

7- Montage avec effets couleur s&épia des images propose le titre sur page arrière plan noire, rajoute des images arrière plan noires de fin avec saisie réalisateur, distribution et lieu de tournage.

Nota : la couleur d'arrière plan du titre et générique de fin peut être modifiée (menu outil vidéo)

8 - Gérer l'affichage : l'onglet "Affichage"

Augmenter le zoom de la table de montage

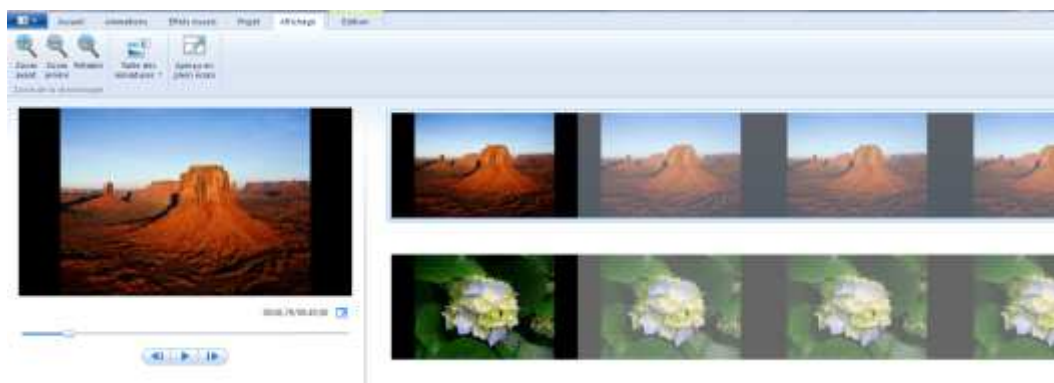
le zoom augmente ou diminue l'affichage dans le temps.

Augmenter le zoom, permet de travailler avec plus de finesse sur le temps.

Vous pouvez vérifier le défilement en glissant doucement le curseur de l'écran de contrôle avec la souris.

Ouvrir l'onglet "Affichage", puis cliquer sur "Zoom avant" ou "Zoom arrière".

En Zoom avant,es miniatures sont multipliées en fonction du temps.

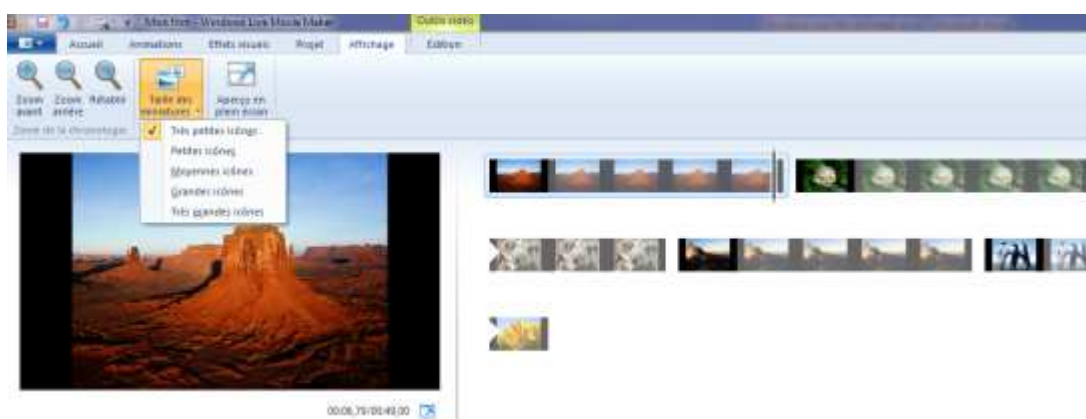


L'option "Rétablir"

Cette option rétablit le zoom par défaut de la table de montage.

Régler la taille des miniatures

Par l'onglet Affichage vous avez accès à 5 niveaux de taille pour les miniatures.



L'option "Aperçu en plein écran"

Cette option déclenche le déroulement de la vidéo et vous permet de vérifier le travail que vous avez fait jusque là.

9 - Réglages son et vidéo pour le projet, l'onglet "projet"

Réglage de la taille vidéo en 16 : 9 ou 4 : 3

Ouvrir l'onglet projet. Vous avez la possibilité de régler votre vidéo en 16 : 9 ou 4 : 3.



Ajuster la musique

Par défaut, lorsque vous ajoutez une musique, sa longueur s'ajuste automatiquement à la longueur de la vidéo (elle est éventuellement tronquée).

Utiliser l'option "Ajuster la musique" va régler le temps de la vidéo à la longueur de la musique.

Mixage Audio

La fonction mixage audio permet de régler le volume du son en surimpression, lorsque vous rajoutez une musique par dessus la prise de son de la caméra. Lorsqu'on clique sur "Mixage audio", un curseur apparaît, Le faire glisser vers la droite pour augmenter le son ou vers la gauche pour le diminuer à l'aide de la souris.



10- Complément traitement des vidéos (film). L'onglet "Outil vidéo"

Nota : a savoir que Toutes les animations et effets visuels peuvent être appliqués à une vidéo.

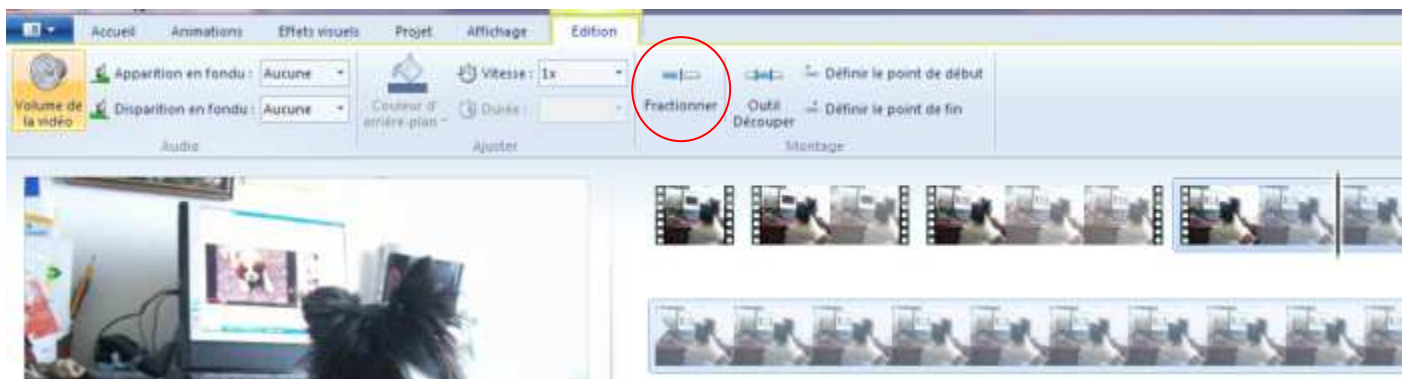
L'outil vidéo offre des possibilités supplémentaires au niveau des films. Notamment le fractionnement de la vidéo, le découpage, l'apparition et disparition en fondue.

Dès l'instant où la vidéo est insérée, l'onglet "Edition" permet un certain nombre de réglages.

Fractionner la vidéo

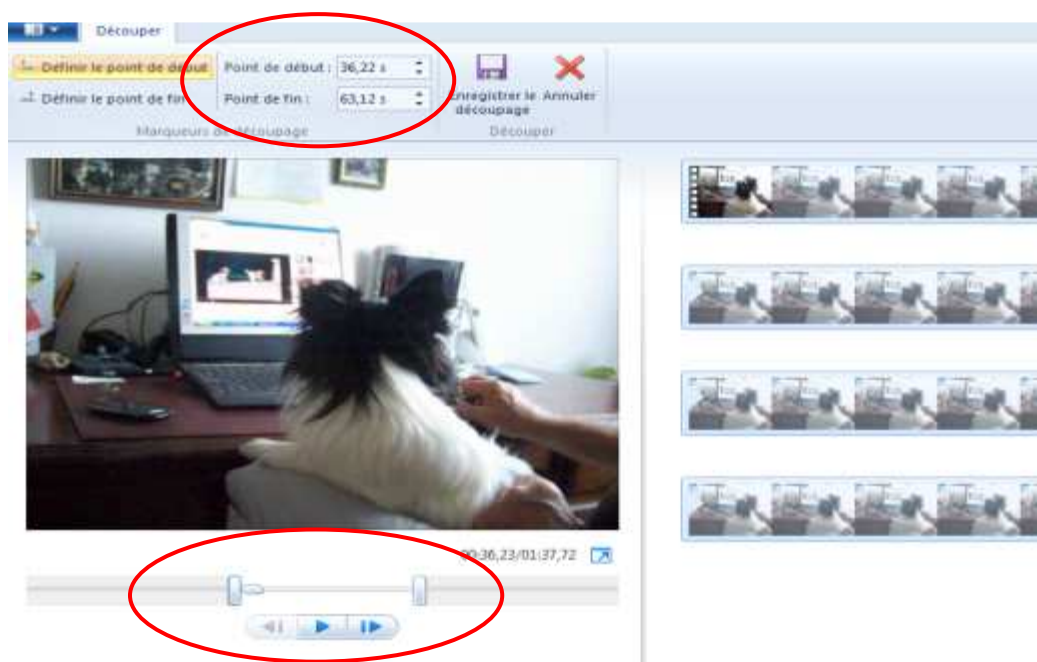
Fractionner la vidéo va permettre de placer des animations et des effets sur des séquences et de supprimer des scènes.

Positionner l'indicateur de position sur l'endroit à fractionner puis cliquer sur 'Fractionner'



Découper la vidéo

Découper la vidéo permet de prélever une séquence de la vidéo. Cliquer sur l'outil "Outil découper", la fenêtre suivante apparaît.



Plusieurs solutions :

Soit : Après repérage, définir le point de début en saisissant la valeur du temps de départ du découpage.
Donner ensuite le point de fin en saisissant la valeur du temps de fin de la séquence à découper.
Soit : saisir les points de découpage à l'aide du curseur.

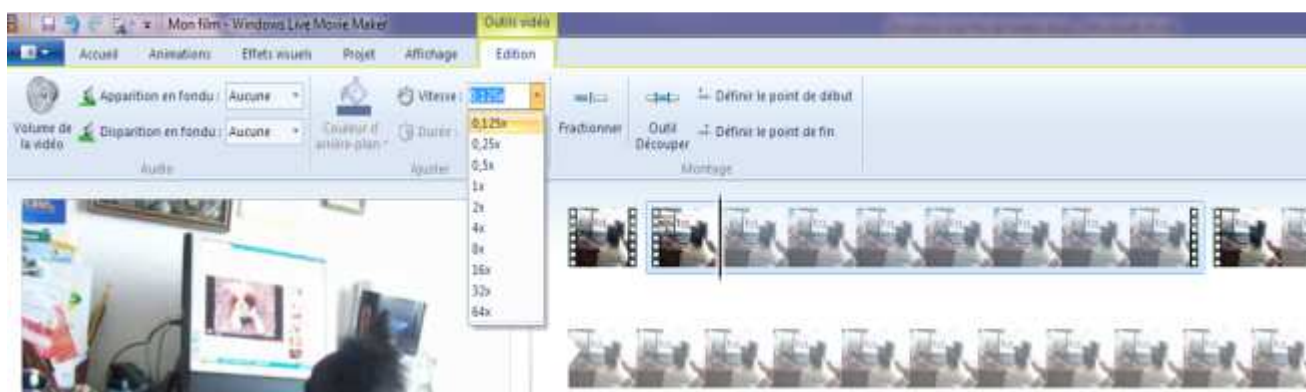
Pour plus de précision, faire un zoom avant par le menu affichage.
Pour quitter l'option Découper et revenir sur la table de montage, cliquer sur "Annuler".

Vitesse de la vidéo

Il est possible de faire de l'accélération ou du ralenti au niveau de certaines séquences. fractionner la vidéo de manière à récupérer la séquence désirée et lui appliquer l'option "vitesse"

En cliquant sur vitesse, on ouvre cette petite fenêtre. On peut diminuer ou augmenter la vitesse de défilement de la séquence sélectionnée.

Nota : lorsque la vitesse de défilement est différente de 1, le son de la vidéo est coupé. par contre, une musique insérée en surimpression n'est pas modifiée.



Apparition et disparition en fondu de l'audio

Cette onglet possède des outils qui nous permettent de faire apparaître ou disparaître le son du film en fondu.

Attention si vous rajoutez une musique de fond, le réglage en fondu de celle ci se fait par l'onglet "Outils audio"

Quatre réglages possibles : aucune, lente, moyenne, rapide.

L'option couleur d'arrière plan

Cette option n'est valide que sur les arrières plans de titres ou génériques hors image.

Suppression, copie de scènes

Pour supprimer une scène non désirée sur la vidéo, fractionner cette vidéo entre le début et la fin de la scène.

Utiliser le zoom avant afin d'avoir une bonne précision au niveau du temps.

il est possible de couper ou copier et recoller des scènes.

Éventuellement, il est plus simple de les déplacer sur la table de montage à l'aide du curseur.

11- Un exemple d'effet par cumul de transition et effets visuels

Passage du gris à la couleur en effet estompé

- 1 - Faire une copie de la diapositive ou de la séquence vidéo et la coller à côté.
- 2 - Sur la première appliquer l'effet visuel noir et blanc, sur la seconde appliquer la transition fondu enchainée.